OPER
OPERETTE
SINFONIE
KONZERT
DAS MEISTERWERK
DAS SÄNGERPORTRÄT
FÜR DEN KENNER
HEITER UND BESINNLICH
UNVERGÄNGLICH -
UNVERGESSEN
CHORWERK
GEISTLICHE MUSIK
KAMMERMUSIK
LIED

DIE SCHÖNSTEN LANGSPIEL PLATTEN

VOLKSMUSIK
UNTERHALTUNG
SCHLAGER

OPER

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Bastien und Bastienne
Gesamtaufnahme des Singspiels
Wiener Sängerknaben - Wiener Kammerorchester - Lindenberg
E 60 054 (DM 13,50) (Ausland WDLP 572)

Così fan tutte
Gesamtaufnahme der Oper
Schwarzkopf - Merriman - Otto - Simoneau - Panerai Bruscantini - Philharmonia Orchester London - Chor - von Karajan
C 90 4S2/34 (DM 72,—) (Ausland WCX 1262/64)
Kassette mit 3 Platten
Großer Querschnitt in gleicher Besetzung
C 80 574 (DM 19,—) (Ausland WSX 557)

Die Entführung aus dem Serail
Gesamtaufnahme der Oper
Hollweg - Unger - Frick - Simoneau - Marshall - Beecham Choral Society - Königl. Philharmonisches Orchester London - Beecham
C 90 SS1/52 (DM 48,—) (Ausland WCX 1462/63)
Kassette mit 2 Platten

Großer Querschnitt
Berger - Otto - Schock - Unger - Frick - Chor - Orchester - Schüchter
E 80 001 (DM 19,—) (Ausland WCLP 500)
Szenenfolge in gleicher Besetzung
E 60 067 (DM 13,50) (Ausland WDLP 585)

Don Giovanni
Gesamtaufnahme der Oper
Browniee - Souez - Heiletsgruber - Mildmay - Pataky - Baccaioni - Franklin - Henderson - Chor und Orchester der Festspiele Glyndebourne - Busch
E 90 090/92 (DM 72,—) (Ausland WALP 1199/1201)
Kassette mit 3 Platten

Gesamtaufnahme der Oper
Wächter - Sutherland - Alva - Frick - Schwarzkopf - Taddei - Cappuccilli - Sciutti - Philharmonia Chor und Orchester London - Giulini
C 91 0S9/62 (DM 96,—) (Ausland WCX 518/21)
Kassette mit 4 Platten
STEREO STC 91 0S9/62 (DM 104,—)
(Ausland SAXW 9503/06)

Großer Querschnitt
Prey - Grümmer - Wunderlich - Wiemann - Hillebrecht - Kohn - Stewart - Köth - Chor der Städt. Oper Berlin - Großes Opernorchester - Zanotelli
O 80 S83 (DM 19,—) (Ausland OLAX 101B)
STEREO STO 80 583 (DM 21,—) (Ausland ZTOX 5505)

Die Hochzeit des Figaro
Gesamtaufnahme der Oper
London - Schwarzkopf - Seefried - Kunz - Jurinac - Höngen - Majkut - Felbermayer - Chor der Staatsoper Wien - Wiener Philharmoniker - von Karajan
C 90 292/94 (DM 72,—) (Ausland WCX 1007/09)
Kassette mit 3 Platten
Großer Querschnitt in gleicher Besetzung
C 80 SS1 (DM 19,—) (Ausland WSX 548)
Querschnitt in gleicher Besetzung
C 70 S7S (DM 13,50) (Ausland WC 51B)

Querschnitt
Prey - Grümmer - Berger - Kohn - Köth - Frick - Berliner Philharmoniker - Berliner Sinfoniker - Nordwestdeutsche Philharmonie - Klobucar - Schüchter
E 60 627 (DM 13,50) (Ausland WDLP 648)

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Die Zauberflöte
Gesamtaufnahme der Oper
Weber - Dermota - Seefried - Lipp - Kunz - Loose - Jurinac - Singverein der Gesellschaft der Musikfreunde Wien - Wiener Philharmoniker - von Karajan
C 90 296/98 (DM 72,—) (Ausland WCX 1013/15)
Kassette mit 3 Platten
Großer Querschnitt in gleicher Besetzung
C 80 S52 (DM 19,—) (Ausland WSX 549)

Querschnitt
Grümmer - Köth - Traxel - Prey - Frick - 3 Regensburger Domspatzen - Männerchor der Städt. Oper Berlin - Berliner Philharmoniker - Großes Opernorchester - Schüchter - Grüber - Schmidt-Boelcke
E 60 572 (DM 13,50) (Ausland WDLP 609)

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Fidelio
Gesamtaufnahme der Oper
Poell - Edelmann - Windgassen - Mödl - Frick - Jurinac - Schock - Hendriks - Bierbach - Chor der Staatsoper Wien - Wiener Philharmoniker - Furtwängler
E 90 071/73 (DM 72,—) (Ausland WALP 1130/32)
Kassette mit 3 Platten
Querschnitt in gleicher Besetzung
E 80 038 (DM 19,—) (Ausland WCLP 600)

CARL MARIA VON WEBER

Der Freischütz
Gesamtaufnahme der Oper
Prey - Wiemann - Grümmer - Kohn - Otto - Schock - Frick - Chor der Städt. Oper Berlin - Berliner Philharmoniker - Keilberth
E 90 9S6/S8 (DM 72,—) (Ausland WALP 537/39)
STEREO STE 90 9S6/S8 (DM 78,—)
(Ausland ASDW 9007/09)
Kassette mit 3 Platten
Großer Querschnitt in gleicher Besetzung
E 80 SS4 (DM 19,—) (Ausland WCLP 646)
STEREO STE 80 SS4 (DM 21,—) (Ausland CSDW 7039)
Kleiner Querschnitt, 1, in gleicher Besetzung
E 60 S7S (DM 13,50) (Ausland WDLP 612)
Kleiner Querschnitt, 2, in gleicher Besetzung
E 60 S90 (DM 13,50) (Ausland WDLP 627)

ALBERT LORTZING

Zar und Zimmermann
Großer Querschnitt
Cordes - Schmidt - Frick - Hildebrand - Hagemann - Wunderlich - Lang - Wiemann - Chor der Städt. Oper Berlin - Opernorchester - Klobucar
E 80 S68 (DM 19,—) (Ausland WCLP 654)
STEREO STE 80 568 (DM 21,—) (Ausland CSDW 7025)

PETER TSCHAIKOWSKY

Eugen Onegin
Großer Querschnitt
Lindermeier - Cordes - Schock - Frick - Chor der Städt. Oper Berlin - Berliner Philharmoniker - Kempe - Schüchter - Schmidt-Boelcke
E 80 440 (DM 19,—) (Ausland WCLP 569)

RICHARD WAGNER

Der fliegende Holländer
Gesamtaufnahme der Oper
Frick - Schech - Schock - Wagner - Wunderlich - Fischer-Dieskau - Chor und Orchester der Staatsoper Berlin - Konwitschny
E 91 056/58 (DM 72,—) (Ausland WALP 555/57)
Kassette mit 3 Platten
STEREO STE 91 056/58 (DM 78,—)
(Ausland ASDW 9011/13)

Die Meistersinger von Nürnberg
Gesamtaufnahme der Oper
Frantz - Kusche - Unger - Frick - Wilhelm - Stoll - Neidlinger - Schmidt - Clam - Kraus - Koffmane - Pick - Schock - Grümmer - Höffgen - Prey - Chöre der Städt. und der Staatsoper Berlin - Chor der St. Hedwigs-Kathedrale Berlin - Berliner Philharmoniker - Kempe
E 90 008/12 (DM 120,—) (Ausland WALP 519/23)
Kassette mit 5 Platten
Querschnitt in gleicher Besetzung
E 70 010 (DM 13,50) (Ausland WBLP 522)

Gesamtaufnahme der Oper
Edelmann - Hopf - Schwarzkopf - Unger - Malaniuk - Kunz - Dalberg - Majkut - van Mill - Pflanzl - Chor und Orchester der Festspiele Bayreuth - von Karajan
C 90 275/79 (DM 120,—) (Ausland WCX 501/05)
Kassette mit 5 Platten

Tristan und Isolde
Gesamtaufnahme der Oper
Suthaus - Flagstad - Thebom - Greindl - Fischer-Dieskau - Schock - Evans - Davis - Chor des Königl. Opernhauses Covent Garden - Philharmonia Orchester London - Furtwängler
E 90 032/37 (DM 144,—) (Ausland WALP 1030/35)
Kassette mit 6 Platten

ENGELBERT HUMPERDINCK

Hänsel und Gretel
Gesamtaufnahme der Oper
Metternich - Ilosvay - Grümmer - Schwarzkopf - Schürhoff - Felbermayer - Philharmonia Orchester London und Chor - von Karajan
C 90 327/28 (DM 48,—) (Ausland WCX 1096/97)
Kassette mit 2 Platten
Großer Querschnitt in gleicher Besetzung
C 80 528 (DM 19,—) (Ausland WSX 545)

RICHARD WAGNER

Die Walküre
Gesamtaufnahme der Oper
Mödl - Suthaus - Rysanek - Frantz - Frick - Klose - Köth - Siewert - Wiener Philharmoniker - Furtwängler
E 90 100/04 (DM 120,—) (Ausland WALP 1257/61)
Kassette mit 5 Platten
Querschnitt in gleicher Besetzung
E 80 039 (DM 19,—) (Ausland WCLP 601)

3. Aufzug
Björling - Varnay - Rysanek - Friedland - Lausch - Wild - Siewert - Thomamüller - Töpper - Malaniuk - Ludwig - Orchester der Festspiele Bayreuth - von Karajan
C 90 280/81 (DM 48,—) (Ausland WCX 506/7)

Das Rheingold
Querschnitt
Frantz - Metternich - Schock - Melchert - Kusche - Blatter - Siewert - Otto - Muszely - Wagner - Orchester der Staatsoper Berlin - Kempe
E 80 470 (DM 19,—) (Ausland WCLP 615)
STEREO STE 80 470 (DM 21,—) (Ausland CSDW 7010)

Götterdämmerung
Querschnitt
Tannhäuser
Querschnitt
Grümmer - Frick - Chor und Orchester der Staatsoper Berlin - Konwitschny
E 80 469 (DM 19,—) (Ausland WCLP 599)
STEREO STE 80 469 (DM 21,—) (Ausland CSDW 7033)

PETER CORNELIUS

Der Barbier von Bagdad
Gesamtaufnahme der Oper
Prey - Unger - Schwarzkopf - Hoffman - Gedda - Czerwenka - Wächter - Jaresch - Christ - Philharmonia Orchester London - Chor - Leinsdorf
C 90 885/86 (DM 48,—) (Ausland WCX 1400/01)
Kassette mit 2 Platten

FRIEDRICH SMETANA

Die verkaufte Braut
Querschnitt
Berger - Schock - Frick - Ludwig - Höffgen - Nissen - Schlott - Chor des Landestheaters Hannover - Nordwestdeutsche Philharmonie - Schüchter
E 60 063 (DM 13,50) (Ausland WDLP 581)

RICHARD STRAUSS

Der Rosenkavalier
Gesamtaufnahme der Oper
Schwarzkopf - Edelmann - Ludwig - Wächter - Stich-Randall - Kuén - Meyer - Bierbach - Majkut - Unger - Pröglhoff - Friedrich - Gedda - Felbermayer - Philharmonia Orchester London - Chor - von Karajan
C 90 566/69 (DM 96,—) (Ausland WCX 1492/95)
STEREO STC 90 566/69 (DM 104,—)
(Ausland SAX 2269/72)
Kassette mit 4 Platten

Großer Querschnitt
Rysanek - Grümmer - Köth - Wagner - Traxel - Neidlinger - Berliner Philharmoniker - Schüchter
E 80 002 (DM 19,—) (Ausland WCLP 501)
Kleiner Querschnitt in gleicher Besetzung
E 60 066 (DM 13,50) (Ausland WDLP 584)

Ariadne auf Naxos
Gesamtaufnahme der Oper
Schwarzkopf - Schock - Seefried - Otto - Streich - Prey - Unger - Krebs - Philharmonia Orchester London - von Karajan
C 90 458/60 (DM 72,—) (Ausland WCX 1292/94)
Kassette mit 3 Platten

Querschnitt
Della Casa - Kirschstein - Schock - Otto - Puttar - Berliner Philharmoniker - Erede
E 80 503 (DM 19,—) (Ausland WCLP 642)
STEREO STE 80 503 (DM 21,—) (Ausland CSDW 7038)

Capriccio
Gesamtaufnahme der Oper
Schwarzkopf - Wächter - Gedda - Fischer-Dieskau - Hotter - Ludwig - Christ - Moffo - Troy - Schmitt-Walter - Philharmonia Orchester London - Sawallisch
C 90 997/99 (DM 72,—) (Ausland 1600/02)
Kassette mit 3 Platten

KONRADIN KREUTZER

Das Nachtlager in Granada
Querschnitt
Prey - Chor der Städt. Oper Berlin - Großes Opernorchester - Mälzer - Schüchter
VIKTOR NESSLER
Der Trompeter von Säkkingen
Querschnitt
Prey - Hildebrand - Kohn - Chor der Städt. Oper Berlin - Orchester - Schüchter
C 60 156 (DM 13,50) (Ausland WS 521)

CARL ORFF

Die Kluge
Gesamtaufnahme der Oper
Cordes - Frick - Schwarzkopf - Wieter - Christ - Kusche - Kuén - Prey - Neidlinger - Philharmonia Orchester London - Sawallisch
C 90 284/85 (DM 48,—) (Ausland WCX 510/11)
STEREO STC 90 284/85 (DM 52,—)
(Ausland SAXW 2257/58)
Kassette mit 2 Platten

Der Mond
Gesamtaufnahme der Oper
Christ - Schmitt-Walter - Grami - Kuén - Lagger - Peter - Hotter - Philharmonia Orchester London und Chor - Sawallisch
C 90 288/89 (DM 48,—) (Ausland WCX 514/15)
Kassette mit 2 Platten

GIOACCHINO ROSSINI

Der Barbier von Sevilla
Gesamtaufnahme der Oper
Alva - Ollendorff - Callas - Gobbi - Zaccaria - Carlin - Carturan - Philharmonia Chor und Orchester London - Galliera
C 91 030/32 (DM 72,—) (Ausland WCX 1507/09)
STEREO STC 91 030/32 (DM 78,—)
(Ausland SAX 2266/68)
Kassette mit 3 Platten

Großer Querschnitt
Köth - Holm - Prey - Frick - Orchester - Schüchter
E 80 036 (DM 19,—) (Ausland WCLP 557)

DOMENICO CIMAROSA

Die heimliche Ehe
Gesamtaufnahme der Oper
Badioli - Ratti - Sciutti - Stignani - Alva - Calabrese - Orchester der Mailänder Scala - Sanzogno
C 90 536/38 (DM 72,—) (Ausland WCX 1434/36)
Kassette mit 3 Platten

GAETANO DONIZETTI

Lucia di Lammermoor
Gesamtaufnahme der Oper
Callas - di Stefano - Gobbi - Arie - Natali - Canali - Chor und Orchester der „Maggio Musicale Fiorentino" - Serafin
C 90 345/46 (DM 48,—) (Ausland WCX 1131/32)
Kassette mit 2 Platten
Querschnitt in gleicher Besetzung
C 80 112 (DM 19,—) (Ausland WSX 607)

Großer Querschnitt
Köth - Schock - Metternich - Frick - Schmidt - Töpper - Chor der Städt. Oper Berlin - Orchester - Schüchter
E 80 021 (DM 19,—) (Ausland WCLP 542)
Querschnitt in gleicher Besetzung
E 60 074 (DM 13,50) (Ausland WDLP 592)

Don Pasquale
Großer Querschnitt
Köth - Traxel - Cordes - Strienz - Winkenstern - Chor der Städt. Oper Berlin - Großes Opernorchester Schmidt-Boelcke
E 80 030 (DM 19,—) (Ausland WCLP 551)

E 60 590 (DM 13,50) (Ausland WDLP 627)

E 80 037 (DM 19,—) (Ausland WCLP 558)

C 80 431 (DM 19,—) (Ausland WSX 518)

E 41 076 (DM 7,50) (Ausland 7EGW 8576)

E 50 001 (DM 8,—) (Ausland 7EPW 7001)

E 60 059 (DM 13,50) (Ausland WDLP 577)

VINCENZO BELLINI

Norma
Gesamtaufnahme der Oper
Callas - Filippeschi - Stignani - Rossi-Lemeni - Caroli - Cavallari - Chor und Orchester der Mailänder Scala - Serafin
C 90 377/79 (DM 72,—) (Ausland WCX 1179/81)
Kassette mit 3 Platten
Querschnitt in gleicher Besetzung
C 80 443 (DM 19,—) (Ausland WSX 521)

GIUSEPPE VERDI

Aida
Gesamtaufnahme der Oper
Callas - Tucker - Barbieri - Gobbi - Modesti - Zaccaria - Ricciardi - Galassi - Chor und Orchester der Mailänder Scala - Serafin
C 90 475/77 (DM 72,—) (Ausland WCX 1318/20)
Kassette mit 3 Platten
Großer Querschnitt in gleicher Besetzung
C 80 567 (DM 19,—) (Ausland WSX 556)

Don Carlos
Querschnitt
Christoff - Filippeschi - Gobbi - Stella - Nicolai - Clabassi - Chor und Orchester der Oper Rom - Santini
E 80 523 (DM 19,—) (Ausland WCLP 645)

Ein Maskenball
Gesamtaufnahme der Oper
di Stefano - Gobbi - Callas - Barbieri - Rattl - Giordano - Maionica - Zaccaria - Chor und Orchester der Mailänder Scala - Votto
C 90 558/60 (DM 72,—) (Ausland WCX 1472/74)
Kassette mit 3 Platten

Die Macht des Schicksals
Gesamtaufnahme der Oper
Clabassi - Tagliabue - Callas - Tucker - Rossi-Lemeni - Capecchi - Chor und Orchester der Mailänder Scala - Serafin
C 90 428/30 (DM 72,—) (Ausland WCX 1258/60)
Kassette mit 3 Platten
Querschnitt in gleicher Besetzung
C 80 444 (DM 19,—) (Ausland WSX 522)

Rigoletto
Gesamtaufnahme der Oper
di Stefano - Gobbi - Callas - Zaccaria - Gerbino - Chor und Orchester der Mailänder Scala - Serafin
C 90 481 5 u. 90 482/83 (DM 60,—)
(Ausland WCXS 1324 u. WCX 1325/26)
Kassette mit 2½ Platten
Querschnitt in gleicher Besetzung
C 80 431 (DM 19,—) (Ausland WSX 518)

Querschnitt
Köth - Schock - Wagner - Metternich - Frick - Männerchor der Städt. Oper Berlin - Orchester - Schüchter
E 60 060 (DM 13,50) (Ausland WDLP 578)

GIUSEPPE VERDI

La Traviata
Gesamtaufnahme der Oper
Stella - Galassi - Bervoix - di Stefano - Gobbi - Zampieri - Dickie - Zaccaria - Maionica - Ricciardi - Tatozzi - Forti - Chor und Orchester der Mailänder Scala - Serafin
C 90 507/08 (DM 48,—) (Ausland WCX 1370/71)
Kassette mit 2 Platten

Großer Querschnitt
Muszely - Schock - Schmidt - Metternich - Müller - Kohn - Stoll - Lang - Chor und Orchester der Staatsoper Berlin - Schüchter
E 80 037 (DM 19,—) (Ausland WCLP 558)
Kleiner Querschnitt in gleicher Besetzung
E 60 046 (DM 13,50) (Ausland WDLP 559)

Der Troubadour
Gesamtaufnahme der Oper
Panerai - Callas - Barbieri - di Stefano - Zaccaria - Ercolani - Mauri - Chor und Orchester der Mailänder Scala - von Karajan
C 90 561 S u. 90 562/63 (DM 60,—)
(Ausland WCXS 1483 u. WCX 1484/85)
Kassette mit 2½ Platten
Großer Querschnitt in gleicher Besetzung
C 80 492 (DM 19,—) (Ausland WSX 530)

Großer Querschnitt
Metternich - Muszely - Wagner - Schock - Schmidt - Chor der Städt. Oper Berlin - Großes Opernorchester - Zanotelli - Schüchter
E 80 462 (DM 19,—) (Ausland WCLP 594)

GEORGES BIZET

Carmen
Großer Querschnitt
Wagner - Schock - Schlemm - Metternich - Otto - Schaffrian - Chor der Städt. Oper Berlin - Orchester - Schüchter
E 80 436 (DM 19,—) (Ausland WCLP 565)
Kleiner Querschnitt in gleicher Besetzung
E 60 059 (DM 13,50) (Ausland WDLP 577)

JACQUES OFFENBACH

Hoffmanns Erzählungen
Querschnitt
Streich - Wagner - Klose - Schock - Metternich - Chor der Städt. Oper Berlin - Orchester - Schüchter
E 60 061 (DM 13,50) (Ausland WDLP 579)

GIACOMO PUCCINI

La Bohème
Gesamtaufnahme der Oper
di Stefano - Panerai - Spatafora - Zaccaria -Badioli - Callas - Moffo - Ricciardi - Coda - Forti - Chor und Orchester der Mailänder Scala - Votto
C 90 SS3/S4 (DM 48,—) (Ausland WCX 1464/65)
Kassette mit 2 Platten
Großer Querschnitt in gleicher Besetzung
C 80 S30 (DM 19,—) (Ausland WSX 547)

Querschnitt
Berger - Köth - Schock - Fischer-Dieskau - Frick - Prey - Hauck - Chor der Städt. Oper Berlin - Orchester - Schüchter
E 80 003 (DM 19,—) (Ausland WCLP 502)
Kleiner Querschnitt in gleicher Besetzung
E 60 068 (DM 13,50) (Ausland WDLP 586)

Madame Butterfly
Gesamtaufnahme der Oper
Callas - Danieli - Gedda - Borlello - Ercolani - Chor und Orchester der Mailänder Scala - von Karajan
C 90 462/64 (DM 72,—) (Ausland WCX 1296/98)
Kassette mit 3 Platten
Querschnitt in gleicher Besetzung
C 80 529 (DM 19,—) (Ausland WSX 546)

Querschnitt
Berger - Wagner - Schock - Fischer-Dieskau - Zimmermann - Frauenchor der Städt. Oper Berlin - Orchester - Schüchter
E 60 062 (DM 13,50) (Ausland WDLP 580)

Manon Lescaut
Gesamtaufnahme der Oper
Callas - di Stefano - Fioravanti - Calabrese - Formichini - Forti - Tatone - Cossotto - Chor und Orchester der Mailänder Scala - Serafin
C 91 033/35 (DM 72,—) (Ausland WCX 1583/85)
Kassette mit 3 Platten

Das Mädchen aus dem goldenen Westen
Gesamtaufnahme der Oper
Nilsson - Mongelli - Gibin - Ercolani - Cassinelli - Sordello - Andreolli - Costariol - Mantovani - Formichini - Chor und Orchester der Mailänder Scala - von Matacic
C 91 036/38 (DM 72,—) (Ausland WCX 1631/33)
STEREO STC 91 036/38 (DM 78,—)
(Ausland SAX 2286/88)
Kassette mit 3 Platten

Tosca
Gesamtaufnahme der Oper
Callas - di Stefano - Gobbi - Calabrese - Mercuriali - Chor und Orchester der Mailänder Scala - de Sabata
C 90 325/26 (DM 48,—) (Ausland WCX 1094/95)
Kassette mit 2 Platten

Querschnitt
Della Casa - Schock - Metternich - Strienz - Zimmermann - Völk - Pick - Chor der Städt. Oper Berlin - Großes Opernorchester - Klobucar
E 80 S38 (DM 19,—) (Ausland WCLP 649)
STEREO STE 80 S38 (DM 21,—) (Ausland CSDW 7024)

GIACOMO PUCCINI

Turandot
Gesamtaufnahme der Oper
Callas - Nessi - Zaccaria - Fernandi - Schwarzkopf - Borlello - Ercolani - Mauri - Fusco - Perotti - Chor und Orchester der Mailänder Scala - Serafin
C 90 934/36 (DM 72,—) (Ausland WCX 1555/57)
Kassette mit 3 Platten
Querschnitt in gleicher Besetzung
C 80 578 (DM 19,—) (Ausland WSX 559)

Schwester Angelica
Gesamtaufnahme der Oper
de los Angeles - Barbieri - Doro - Chor und Orchester der Oper Rom - Serafin
E 90 960 (DM 24,—) (Ausland WALP 1577)

Gianni Schicchi
Gesamtaufnahme der Oper
Gobbi - de los Angeles - Canali - del Monte - Zagonara - Marimpietri - Orchester der Oper Rom - Santini
E 91 029 (DM 24,—) (Ausland WALP 1726)
STEREO STE 91 029 (DM 26,—) (Ausland ASDW 295)

RUGGIERO LEONCAVALLO

Der Bajazzo
Gesamtaufnahme der Oper
Callas - di Stefano - Gobbi - Monti - Panerai - Chor und Orchester der Mailänder Scala - Serafin
C 90 396 S u. 90 397 (DM 36,—)
(Ausland WCXS 1211 u. WCX 1212)
Kassette mit 1½ Platten

Gesamtaufnahme der Oper
Schock - Muszely - Metternich - Schmidt - Cordes - Müller - Chor und Orchester der Staatsoper Berlin - Stein
E 80 501 u. 80 502 S (DM 28,50)
(Ausland WCLP 640 u. WCLPS 641)
STEREO STE 80 501 u. 80 502 S (DM 31,50)
(Ausland CSDW 7036 u. 7037 S)
Kassette mit 1½ Platten

Querschnitt
Rothenberger - Traxel - Metternich - Prey - Chor der Städt. Oper Berlin - Orchester - Schüchter
E 60 079 (DM 13,50) (Ausland WDLP 597)

PIETRO MASCAGNI

Cavalleria rusticana
Gesamtaufnahme der Oper
Callas - di Stefano - Ticozzi - Panerai - Canali - Chor und Orchester der Mailänder Scala - Serafin
C 90 380 S u. 90 381 (DM 36,—)
(Ausland WCXS 1182 u. WCX 1183)
Kassette mit 1½ Platten

Querschnitt
Rysanek - Blatter - Losch - Schock - Metternich - Chor und Orchester der Städt. Oper Berlin - Chor der St. Hedwigs-Kathedrale Berlin - Schüchter
E 60 076 (DM 13,50) (Ausland WDLP 594)

E 90 071/73 (DM 72,—) (Ausland WALP 1130/32)
Kassette

C 90 410/11 (DM 48,—) (Ausland WCX 1232/33)
Kassette

E 90 956/58 (DM 72,—) (Ausland WALP 537/39)
Kassette

E 80 501 u. 80 502 S (DM 28,50)
(Ausland WCLP 640 u. 641 S)
Kassette

C 90 292/94 (DM 72,—) (Ausland WCX 1007/09)
Kassette

C 91 030/32 (DM 72,—) (Ausland WCX 1507/09)
Kassette

C 90 392 (DM 24,—) (Ausland WCX 1204)

E 80 523 (DM 19,—) (Ausland WCLP 645)

E 80 002 (DM 19,—) (Ausland WCLP 501)

E 80 538 (DM 19,—) (Ausland WCLP 649)

E 60 023 (DM 13,50) (Ausland WDLP 534)

C 80 529 (DM 19,—) (Ausland WSX 546)

E 90 071/73 (DM 72,—) (Ausland WALP 1130/32)
Kassette

C 90 410/11 (DM 48,—) (Ausland WCX 1232/33)
Kassette

E 90 956/58 (DM 72,—) (Ausland WALP 537/39)
Kassette

E 80 501 u. 80 502 5 (DM 28,50)
(Ausland WCLP 640 u. 641 S)
Kassette

C 90 292/94 (DM 72,—) (Ausland WCX 1007/09)
Kassette

C 91 030/32 (DM 72,—) (Ausland WCX 1507/09)
Kassette

C 90 392 (DM 24,—) (Ausland WCX 1204)

E 80 525 (DM 19,—) (Ausland WCLP 645)

E 80 002 (DM 19,—) (Ausland WCLP 501)

E 80 538 (DM 19,—) (Ausland WCLP 649)

E 60 023 (DM 13,50) (Ausland WDLP 534)

C 80 529 (DM 19,—) (Ausland WSX 546)

ARIEN UND DUETTE

VICTORIA DE LOS ANGELES, Sopran
Canali - di Stefano - Orchester der Oper Rom - Gavazzeni
Wollt ihr mich nun lieben · Warum hat er so sorglich das Haus verseh'n · Eines Tages sehn wir, aus „Madame Butterfly", Puccini
E 50 045 (DM B,—) (Ausland 7ERW 5045)

ERNA BERGER, Sopran
Geuser - Scherzer - Chor der St. Hedwigs-Kathedrale Berlin - Berliner Philharmoniker - Schüchter - Forster
Endlich naht sich die Stunde, aus „Die Hochzeit des Figaro", Mozart · Man nennt mich jetzt nur Mimi, aus „La Bohème" · Eines Tages sehn wir, aus „Madame Butterfly", Puccini · Endlich allein, aus „Die verkaufte Braut", Smetana · Laudate Dominum, Mozart · Der Hirt auf dem Felsen, Schubert
E 70 014 (DM 13,50) (Ausland WBLP 536)

Berger - Opernorchester - Klobucar
Beim Männervolk, bei Soldaten · Schon ein Mädchen von fünfzehn Jahren, aus „Cosi fan tutte" · Ach ich weiß ja nicht mehr, was ich tue · Sagt holde Frauen, aus „Die Hochzeit des Figaro", Mozart
E 50 520 (DM B,—) (Ausland 7ERW 5376)

MARIA CALLAS, Sopran
Opernarien aus: „Adriana Lecouvreur" · „Andrea Chénier" · „La Wally" · „Mefistofele" · „Der Barbier von Sevilla" · „Dinorah" · „Lakmé" · „Die Sizilianische Vesper"
C 90 409 (DM 24,—) (Ausland WCX 1231)

Callas - Philharmonia Orchester London - Serafin
Opernarien von Puccini aus: „Manon Lescaut" · „Madame Butterfly" · „La Bohème" · „Schwester Angelica" · „Gianni Schicchi" · „Turandot"
C 90 392 (DM 24,—) (Ausland WCX 1204)

Callas - Chor und Orchester der Mailänder Scala - Serafin
Keusche Göttin im silbernen Glanze, aus „Norma", Bellini
C 50 156 (DM B,—) (Ausland SELW 1550)

Callas - Chor und Orchester der „Maggio Musicale Fiorentino" - Serafin
Wahnsinnsarie, aus „Lucia di Lammermoor", Donizetti
C 50 505 (DM B,—) (Ausland SELW 1B07)

Callas - Philharmonia Orchester London - Serafin
Man nennt mich jetzt nur Mimi, aus „La Bohème" · Väterchen, teures höre, aus „Gianni Schicchi" · Eines Tages sehn wir, aus „Madame Butterfly" · Ach in den kalten Spitzen hier, aus „Manon Lescaut", Puccini
C 50 154 (DM B,—) (Ausland SELW 1546)

LISA DELLA CASA, Sopran
Otto - Kirschstein - Puttar - Berliner Philharmoniker - Erede
Ein Schönes war · Es gibt ein Reich, aus „Ariadne auf Naxos", Strauss
E 50 519 (DM B,—) (Ausland 7ERW 5375)

KIRSTEN FLAGSTAD, Sopran
Philharmonia Orchester London - Furtwängler
Ich bin's, ich bin's · Mild und leise, aus „Tristan und Isolde", Wagner
E 40 202 (DM 7,50) (Ausland 7EBW 601B)

ELISABETH GRÜMMER, Sopran
Wagner - Berger - 3 Regensburger Domspatzen - Berliner Philharmoniker - Orchester der Städt. Oper Berlin - Kraus - Schüchter
Bald prangt, den Morgen zu verkünden · Ach, Ich fühl's es ist entschwunden, aus „Die Zauberflöte" · Hör mein Flehn, o Gott der Liebe · Wenn die sanften Abendlüfte, aus „Die Hochzeit des Figaro" · Temerari - Come scoglio, aus „Cosi fan tutte", Mozart · Lied von der Weide · Ave Maria, aus „Othello", Verdi · Und ob die Wolke sie verhülle, aus „Der Freischütz", Weber
E 80 031 (DM 19,—) (Ausland WCLP 552)

Grümmer - Berliner Philharmoniker - Schüchter
Temerari - Come scoglio, aus „Cosi fan tutte" · E Susanna non vien! · Dove sono i bei momenti, aus „Die Hochzeit des Figaro", Mozart
E 40 153 (DM 7,50) (Ausland 7EGW B468)

Grümmer - Bielefelder Kinderchor - Männerchöre der Städt. Oper und der Staatsoper Berlin - Orchester der Städt. Oper Berlin - Berliner Philharmoniker - Kraus - Schüchter
Und ob die Wolke sie verhülle · Wir winden dir den Jungfernkranz · Was gleicht wohl auf Erden dem Jägervergnügen, aus „Der Freischütz", Weber
E 40 134 (DM 7,50) (Ausland 7EGW 8447)

ERIKA KÖTH, Sopran
Berliner Philharmoniker - Schüchter
Ach, Ich liebte, war so glücklich · Welcher Kummer herrscht in meiner Seele · Traurigkeit ward mir zum Lose · Martern aller Arten, aus „Die Entführung aus dem Serail" · Schmäle, tobe, lieber Junge · Wenn du fein fromm bist, aus „Don Giovanni" · O zittre nicht, mein lieber Sohn · Der Hölle Rache tobt in meinem Herzen, aus „Die Zauberflöte", Mozart
E 70 006 (DM 13,50) (Ausland WBLP 513)

Köth - Berliner Philharmoniker - Schüchter
Der Hölle Rache tobt in meinem Herzen · O zittre nicht, mein lieber Sohn, aus „Die Zauberflöte" · Wenn du fein fromm bist, aus „Don Giovanni", Mozart
E 50 077 (DM B,—) (Ausland 7ERW 5329)

Köth - Großes Opernorchester - Schüchter
Glöckchen-Arie, aus „Lakmé", Delibes · Mit starrem Angesicht · Laßt ab mit Fragen, aus „Ein Maskenball", Verdi
E 40 924 (DM 7,50) (Ausland 7EGW B507)

ANNELIESE ROTHENBERGER, Sopran
Großes Opernorchester - Schüchter
Ach, ich fühl's, es ist entschwunden, aus „Die Zauberflöte", Mozart · O wär ich schon mit dir vereint, aus „Fidelio", Beethoven · So wisse, daß in allen Elementen, aus „Undine", Lortzing · Gualtier Malde, aus „Rigoletto", Verdi · Ach ich weiß ja nicht mehr, was ich tue, aus „Die Hochzeit des Figaro", Mozart · Will ich allein des Abends in Paris mich ergehn, aus „La Bohème", Puccini · Wie flammte auf sein Auge, aus „Der Bajazzo", Leoncavallo
E 70 372 (DM 13,50) (Ausland WBLP 550)

MELITTA MUSZELY, Sopran
Schock - Chor und Orchester der Staatsoper Berlin - Schüchter
Ihr Freunde, auf, schlürfet · Ach, ihres Auges Zauberblick · O laß uns fliehen · Vorspiel zum ersten Akt, aus „La Traviata", Verdi
E 40 953 (DM 7,50) (Ausland 7EGW B523)

BIRGIT NILSSON, Sopran
Philharmonia Orchester London und Chor - Ludwig
Hier ist der grauenvolle Ort - Wenn das Kraut, wie die Seherin kündet, aus „Ein Maskenball", Verdi · Frieden, Frieden, aus „Die Macht des Schicksals" · Als Sieger kehre heim - Bald kommt Radames, aus „Aida", Verdi · Jo-ho-hoe! Jo-ho-hoe! aus „Der fliegende Holländer", Wagner · Dich, teure Halle, grüß ich wieder, aus „Tannhäuser" · Einsam in trüben Tagen, aus „Lohengrin" · Mild und leise, aus „Tristan und Isolde", Wagner
C 90 571 (DM 24,—) (Ausland WCX 1522)

LEONIE RYSANEK, Sopran
Orchester - Schüchter
Frieden, Frieden, aus „Die Macht des Schicksals" · Azurne Bläue, aus „Aida", Verdi
E 40 117 (DM 7,50) (Ausland 7EGW 8429)

NICOLAI GEDDA, Tenor
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire - Cluytens
Fern vom Meer, aus „Idomeneo" · Nur ihrem Frieden weiht ich mein Leben · Folget der Heißgeliebten, aus „Don Giovanni" · Laß mir meinen stillen Kummer, Konzertarie KV 420 · Soll die Strenge, ihr gütigen Götter, aus „Titus" · Dies Bildnis ist bezaubernd schön, aus „Die Zauberflöte" · Konstanze, dich wiederzusehen · Wenn der Freude Tränen fließen · In Mohrenland gefangen war, aus „Die Entführung aus dem Serail" · Der Odem der Liebe, aus „Così fan tutte", Mozart
C 90 917 (DM 24,—) (Ausland WCX 1528)

MARIO DEL MONACO, Tenor
Sinfonie-Orchester Mailand - Benintende-Neglia
Ach so fromm, aus „Martha", Flotow · Ed anche Beppe amo, aus „Freund Fritz", Mascagni · La dolcissima effegie - L'anima ho stanca, aus „Adriana Lecouvreur", Cilea · Ja, ich war Soldat, aus „Andrea Chénier", Giordano
E 40 198 (DM 7,50) (Ausland 7EBW 6006)

RUDOLF SCHOCK, Tenor
Chor - Orchester - Schüchter
Lied vom Kleinzack, aus „Hoffmanns Erzählungen", Offenbach · Flieh, o flieh, holdes Bild, aus „Manon", Massenet · Leb wohl, Mignon, aus „Mignon", Thomas · Wie eiskalt ist dies Händchen, aus „La Bohème", Puccini · Abschied von der Mutter, aus „Cavalleria rusticana", Mascagni · Leise erklingen Glokken vom Campanile, aus „Balkanliebe", Kattnigg · Komm in die Gondel, aus „Eine Nacht in Venedig" · Die Rose erblüht, wenn Sonne sie küßt, aus „Cagliostro", Joh. Strauß · O Rose von Stambul, aus „Die Rose von Stambul", Fall · Freunde, das Leben ist lebenswert, aus „Giuditta", Lehár
E 80 041 (DM 19,—) (Ausland WCLP 603)

Schock - Hambach - Bielefelder Kinderchor - Berliner Philharmoniker - Nordwestdeutsche Philharmonie - Keilberth - Schüchter
Durch die Wälder, durch die Auen, aus „Der Freischütz", Weber · Selig sind, die Verfolgung leiden, aus „Der Evangelimann", Kienzl · Ach, ihres Auges Zauberblick, aus „La Traviata", Verdi · Wohin seid ihr entschwunden, aus „Eugen Onegin", Tschaikowsky · Jeder Knabe kann mein Schwert mir entreißen, aus „Othello", Verdi
E 60 581 (DM 13,50) (Ausland WDLP 618)

Schock - Orchester - Schüchter
Dies Bildnis ist bezaubernd schön, aus „Die Zauberflöte" · Hier soll ich dich denn sehen, aus „Die Entführung aus dem Serail" · Der Odem der Liebe, aus „Così fan tutte", Mozart
E 50 089 (DM 8,—) (Ausland 7ERW 5341)

RUDOLF SCHOCK, Tenor
Schock - Schlemm - Orchester der Städt. Oper Berlin - Rother
Ich seh' die Mutter dort · Wer weiß es, welcher Dämon, aus „Carmen", Bizet
E 40 082 (DM 7,50) (Ausland 7EGW 8392)

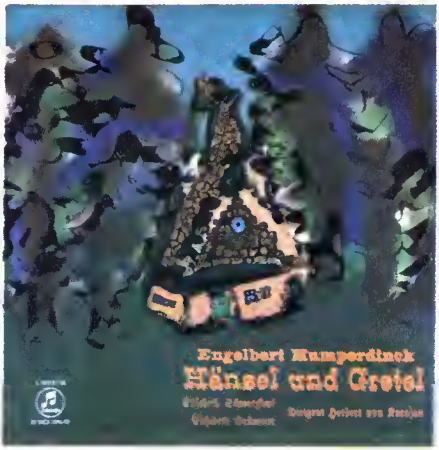
Schock - Orchester - Schüchter
Gegrüßt sei mir, o heil'ge Stätte, aus „Margarete", Gounod · Hör ich die Stimme im Traum, aus „Die Perlenfischer", Bizet
E 40 047 (DM 7,50) (Ausland 7EGW 8352)

Schock - Hendriks - Chor und Orchester der Städt. Oper Berlin - Rother - Schüchter
Blumenarie, aus „Carmen", Bizet · Es war einmal am Hofe von Eisenach, aus „Hoffmanns Erzählungen", Offenbach
E 40 094 (DM 7,50) (Ausland 7EGW 8404)

Schock - Sinfonie-Orchester des NDR Hamburg - Schüchter
Gralserzählung: In fernem Land · Lohengrins Abschied: Mein lieber Schwan, aus „Lohengrin", Wagner
E 50 514 (DM 8,—) (Ausland 7ERW 5372)

Schock - Hambach - Bielefelder Kinderchor - Nordwestdeutsche Philharmonie - Orchester der Städt. Oper Berlin - Schüchter
Selig sind, die Verfolgung leiden, Chorszene aus „Der Evangelimann", Kienzl · Hymne, aus „Alessandro Stradella", Flotow
E 40 169 (DM 7,50) (Ausland 7EGW 8461)

C 90 432/34 (DM 72,—) (Ausland WCX 1262/64)
Kassette



C 90 327/28 (DM 48,—) (Ausland WCX 1096/97)
Kassette

C 90 885/86 (DM 48,—) (Ausland 1400/01)
Kassette

C 90 566/69 (DM 96,—) (Ausland WCX 1492/95)
Kassette

C 90 380 S u. 90 381 (DM 36,—)
(Ausland WCXS 1182 u. WCX 1183)
Kassette

C 90 296/98 (DM 72,—) (Ausland WCX 1013/15)
Kassette

E 60 068 (DM 13,50) (Ausland WDLP 586)

C 80 574 (DM 19,—) (Ausland WSX 557)

E 91 005 (DM 24,—) (Ausland WALP 544)

E 60 061 (DM 13,50) (Ausland WDLP 579)

E 80 503 (DM 19,—) (Ausland WCLP 642)

E 41 121 (DM 7,50) (Ausland 7EGW 8595)

JOSEF TRAXEL, Tenor
Chor - Orchester - Schüchter
Morgenlich leuchtend im rosigen Schein, aus „Die Meistersinger von Nürnberg", Wagner · O weine nicht, Liu, aus „Turandot" · Und es blitzten die Sterne, aus „Tosca", Puccini · Postillonlied, aus „Der Postillon von Lonjumeau", Adam · Komm, o holde Dame, aus „Die weiße Dame", Boieldieu · O süße Nacht, aus „Don Pasquale", Donizetti · Di rigorl armato, aus „Der Rosenkavalier", Strauss · Jetzt spielen! - Hüll dich in Tand nur, aus „Der Bajazzo", Leoncavallo
E 60 073 (DM 13,50) (Ausland WDLP 591)

Traxel - Opernorchester - Schüchter
Gott! Welch Dunkel hier - In des Lebens Frühlingstagen, aus „Fidelio", Beethoven · Der Odem der Liebe, aus „Cosi fan tutte", Mozart
E 40 964 (DM 7,50) (Ausland 7EGW B534)

Traxel - Opernorchester - Schmidt-Boelcke
Blumenarie, aus „Carmen", Bizet · Wie eiskalt ist dies Händchen, aus „La Bohème", Puccini
E 40 129 (DM 7,50) (Ausland 7EGW B442)

Traxel - Orchester - Schüchter
Jetzt spielen! - Hüll dich in Tand nur · Nein, bin Bajazzo nicht bloß, aus „Der Bajazzo", Leoncavallo · Land so wunderbar, aus „Die Afrikanerin", Meyerbeer · Himmel und Meer, aus „La Gioconda", Ponchielli
E 50 061 (DM 8,—) (Ausland 7ERW 5313)

MARCEL CORDES, Bariton
Chor der Städt. Oper Berlin - Großes Opernorchester - Gaebel - Schüchter - Schmidt-Boelcke
Prolog, aus „Der Bajazzo", Leoncavallo · Leuchte, heller Spiegel mir, aus „Hoffmanns Erzählungen", Offenbach · Ich bin das Faktotum der schönen Welt, aus „Der Barbier von Sevilla", Rossini · Blick' ich umher · Wie Todesahnung, aus „Tannhäuser", Wagner · Sie schrieben mir, aus „Eugen Onegin", Tschaikowsky
E 70 371 (DM 13,50) (Ausland WBLP 549)

Cordes - Großes Opernorchester - Schüchter
Als Feind des Vaterlandes, aus „Andrea Chénier", Giordano · Hat dein heimatliches Land, aus „La Traviata", Verdi
E 40 143 (DM 7,50) (Ausland 7EGW 8457)

DIETRICH FISCHER-DIESKAU, Bariton
Philharmonia Orchester London - Schüchter
Als du in kühnem Sange · Wie Todesahnung · Blick ich umher · O du mein holder Abendstern, aus „Tannhäuser", Wagner
E 50 041 (DM 8,—) (Ausland 7ERW 5033)

FERDINAND FRANTZ, Bariton
Orchester der Staatsoper Berlin - Schüchter
Die Frist ist um, aus „Der fliegende Holländer", Wagner · Die höchste Macht ist mein, aus „Boris Godunoff", Mussorgsky · Umsonst nach Ruhe sucht das müde, schwere Herz, aus „Fürst Igor", Borodin
E 70 355 (DM 13,50) (Ausland WBLP 545)

JOSEF METTERNICH, Bariton
Kraus - Chor und Orchester der Städt. Oper Berlin - Schüchter - Grüber
Credo, aus „Othello" · Erhebe dich - O nur du hast dies Herz mir entwendet, aus „Ein Maskenball", Verdi · Nun vergiß leises Flehn, aus „Die Hochzeit des Figaro", Mozart · Rossesstampfen, Peitschenknall, aus „Cavalleria rusticana", Mascagni · O grauenvolles Schicksall - Was ihr auch berget, Blätter des Schicksals, aus „Die Macht des Schicksals", Verdi · Drei Häscher mit einem Wagen, aus „Tosca", Puccini
E 70 011 (DM 13,50) (Ausland WBLP 525)

Metternich - Orchester - Schüchter
Ich bin das Faktotum der schönen Welt, aus „Der Barbier von Sevilla", Rossini · Ach öffnet eure Augen · Nun vergiß leises Flehn, aus „Die Hochzeit des Figaro", Mozart · Da ich nun verlassen soll, aus „Margarete", Gounod
E 50 087 (DM 8,—) (Ausland 7ERW 5339)

Metternich - Orchester - Schüchter
Hat dein heimatliches Land, aus „La Traviata", Verdi · Prolog, aus „Der Bajazzo", Leoncavallo
E 40 088 (DM 7,50) (Ausland 7EGW 8398)

HERMANN PREY, Bariton
Bielefelder Kinderchor - Orchester - Schüchter
Ich bin das Faktotum der schönen Welt, aus „Der Barbier von Sevilla", Rossini · Der Vogelfänger bin ich ja, aus „Die Zauberflöte" · Mädchen, so treibt ihr's mit allen, aus „Cosi fan tutte", Mozart · Sonst spielt ich mit Szepter, aus „Zar und Zimmermann" · Heiterkeit und Fröhlichkeit, aus „Der Wildschütz", Lortzing · An jenem Tag, aus „Hans Heiling", Marschner · Mein Sehnen, mein Wähnen, es träumt sich zurück, aus „Die tote Stadt", Korngold · Verdorben! Gestorben! aus „Königskinder", Humperdinck
C 60 140 (DM 13,50) (Ausland WS 520)

Prey -Orchester - Nordwestdeutsche Philharmonie - Schüchter - Grüber
Der Vogelfänger bin ich ja · Ein Mädchen oder Weibchen, aus „Die Zauberflöte" · Mädchen, so treibt ihr's mit allen, aus „Cosi fan tutte", Mozart · Ich bin das Faktotum der schönen Welt, aus „Der Barbier von Sevilla", Rossini
C 50 131 (DM 8,—) (Ausland SEDW 5800)

GOTTLOB FRICK, Baß
Günter - Krukowski - Chöre der Städt. Oper Berlin, des NDR Hamburg, des RIAS Berlin - Berliner Philharmoniker - Sinfonie-Orchester des NDR Hamburg - Schüchter - Matzerath
O mein Palermo, aus „Die Sizilianische Vesper", Verdi · Gott grüß euch, liebe Männer von Brabant, aus „Lohengrin", Wagner · Flieg, Gedanke, getragen von Sehnsucht - Warum klagt ihr, und seid so verzweifelt, aus „Nabucco", Verdi · Leb wohl auf ewig, Palast der Väter, aus „Simone Boccanegra", Verdi · Wer ein Liebchen hat gefunden, aus „Die Entführung aus dem Serail", Mozart · Den hohen Herrscher würdig zu empfangen · Heil sei dem Tag, an welchem du bei uns erschienen, aus „Zar und Zimmermann", Lortzing · Salam aleikum, aus „Der Barbier von Bagdad", Cornelius
E 70 012 (DM 13,50) (Ausland WBLP 526)

GOTTLOB FRICK, Baß
Frick - Männerchor der Städt. Oper Berlin - Orchester - Schüchter - Grüber
O Isis und Osiris · In diesen heil'gen Hallen, aus „Die Zauberflöte" · Süße Rache, aus „Die Hochzeit des Figaro", Mozart
E 50 072 (DM 8,—) (Ausland 7ERW 5324)

Frick - Orchester - Schüchter
Fünftausend Taler, aus „Der Wildschütz", Lortzing · Einen Doktor meinesgleichen, aus „Der Barbier von Sevilla", Rossini
E 40 029 (DM 7,50) (Ausland 7EGW 8331)

Frick - Chor der Städt. Oper Berlin - Orchester - Schüchter
Den hohen Herrscher würdig zu empfangen · O sancta Justitia, ich möchte rasen, aus „Zar und Zimmermann", Lortzing
E 50 001 (DM 8,—) (Ausland 7EPW 7001)

Frick - RIAS Chor und Orchester - Schüchter
Sie hat mich nie geliebt, aus „Don Carlos" · Flieg Gedanke, getragen von Sehnsucht - Warum klagt ihr, und seid so verzweifelt, aus „Nabucco", Verdi
E 50 053 (DM 8,—) (Ausland 7ERW 5303)

KARL KOHN, Baß
Nordwestdeutsche Philharmonie - Schüchter
Will der Herr Graf den Tanz mit mir wagen · Nun vergiß leises Flehn · Alles ist richtig · Ach öffnet eure Augen, aus „Die Hochzeit des Figaro", Mozart
E 40 945 (DM 7,50) (Ausland 7EGW 8518)

ELISABETH GRÜMMER, ERNA BERGER, ERIKA KÖTH
Porgi amor · Che so ave zefiretto, aus „Die Hochzeit des Figaro, Mozart · Batti, batti, o bel Masetto · Vedrai carino, aus „Don Giovanni", Mozart
E 40 946 (DM 7,50) (Ausland 7EGW 8519)

ERIKA KÖTH, ELISABETH GRÜMMER, LEONIE RYSANEK
Berliner Philharmoniker - Schüchter
Marie Theres'l Hab' mir's gelobt · Ist ein Traum, kann nicht wirklich sein, aus „Der Rosenkavalier", R. Strauss
E 50 493 (DM 8,—) (Ausland 7ERW 5362)

ELISABETH GRÜMMER, ERNA BERGER
3 Regensburger Domspatzen - Berliner Philharmoniker - Schüchter
Hör' mein Flehn, o Gott der Liebe · Wenn die sanften Abendlüfte, aus „Die Hochzeit des Figaro" · Bald prangt, den Morgen zu verkünden, aus „Die Zauberflöte", Mozart
E 50 054 (DM 8,—) (Ausland 7ERW 5304)

ERNA BERGER, RUDOLF SCHOCK, DIETRICH FISCHER-DIESKAU
Orchester - Schüchter
Eines Tages sehn wir · Leb wohl mein Blütenreich · Im weiten Weltall - Ob's echte Liebe, möcht ich mich fragen, aus „Madame Butterfly", Puccini
E 50 085 (DM 8,—) (Ausland 7ERW 5337)

LISA DELLA CASA, RUDOLF SCHOCK
Orchester - Klobucar
Mario! Mario! Mario! · Doch nun zu meiner Arbeit, aus „Tosca", Puccini
E 50 541 (DM 8,—) (Ausland 7ERW 5379)

LEONIE RYSANEK, RUDOLF SCHOCK
Metternich - Wagner - Roth - Orchester - Schüchter
Ich seh' dich wieder, meine Aida, aus „Aida" Verdi
E 50 097 (DM 8,—) (Ausland 7ERW 5349)

ERIKA KÖTH, HERMANN PREY
Berliner Sinfoniker - Klobucar
Warum gabst du bist heute nie meinem Flehn Gehör · Der Prozeß schon gewonnen? - Ich soll ein Glück entbehren, aus „Die Hochzeit des Figaro", Mozart
E 41 199 (DM 7,50) (Ausland 7EGW 8620)

HERMANN PREY, ELISABETH GRÜMMER
Hildebrand - Chor der Städt. Oper Berlin - Großes Opernorchester - Schüchter
Da ich nun verlassen soll · Schnell hierher, aus „Margarete", Gounod
C 41 007 (DM 7,50) (Ausland SEGW 7888)

DIETRICH FISCHER-DIESKAU, RITA STREICH
Chor und Orchester - Schüchter
Nun ist's vollbracht! - Du kehrst zur Heimat wieder · Ich kehr zurück, aus „Undine", Lortzing
E 40 084 (DM 7,50) (Ausland 7EGW 8394)

JOSEF METTERNICH, RUDOLF SCHOCK
Großes Opernorchester - Schüchter
Der Tempel Brahmas strahlt, aus „Die Perlenfischer", Bizet · Bei des Himmels eh'rnem Dache, aus „Othello", Verdi
E 40 145 (DM 7,50) (Ausland 7EGW 8459)

JOSEF METTERNICH, RUDOLF SCHOCK
Orchester - Schüchter
In dieser heil'gen Stunde, aus „Die Macht des Schicksals" · Gott, der entflammte der Liebe heiße Glut in jedem Herzen, aus „Don Carlos", Verdi
E 40 083 (DM 7,50) (Ausland 7EGW 8393)

OPERNCHÖRE VON VERDI
Chor und Orchester der Mailänder Scala - Serafin
Teure Heimat, wann seh' ich dich wieder, aus „Nabucco" · Chor der Kreuzfahrer, aus „Die Lombarden" · Laßt in diesen dunklen Gründen, aus „Ernani" · Wir sind Zigeunermädchen · Aus dem Zirkus von Madrid sind wir gekommen, aus „La Traviata" · Seht wie die Wolken am Himmel ziehn · In dem bunten Kampfgewühle, aus „Der Troubadour" · Feuer der Freude, aus „Othello" · Heil dir, Ägypten, Isis Heil, aus „Aida"
C 90 511 (DM 24,—) (Ausland WCX 1376)

CHOR DER STÄDT. OPER BERLIN
Großes Opernorchester - Schüchter
Heil dir Ägypten, Isis Heil, Triumphmarsch und Ballettmusik, aus „Aida", Verdi
E 41 023 (DM 7,50) (Ausland 7EGW 8555)

Chor der Städt. Oper Berlin - Opernorchester - Schüchter - Schmidt-Boelcke
Seht wie die Wolken am Himmel ziehen · In dem bunten Kampfgewühle, aus „Der Troubadour", Verdi · Hoch Ruhm und Ehre, aus „Margarete", Gounod · Ja, das Eisen wird gefüge, aus „Der Zigeunerbaron", Joh. Strauß
E 41 076 (DM 7,50) (Ausland 7EGW 8576)

CHÖRE DER STÄDT.- UND DER STAATSOPER BERLIN
Berliner Philharmoniker - Kempe - Schüchter
Wach auf! Es nahet gen den Tag, aus „Die Meistersinger von Nürnberg" · Pilgerchor, aus „Tannhäuser", Wagner · Treulich geführt, aus „Lohengrin", Wagner
(Chor und Sinfonie-Orchester des NDR Hamburg)
E 41 171 (DM 7,50) (Ausland 7EGW 8611)

Chöre der Städt.- und der Staatsoper Berlin - Berliner Philharmoniker - Schüchter
Steuermann, laß die Wacht, aus „Der fliegende Holländer", Wagner · Jägerchor, aus „Der Freischütz", Weber · Wach auf! Es nahet gen den Tag, aus „Die Meistersinger von Nürnberg" · Pilgerchor, aus „Tannhäuser", Wagner
E 40 208 (DM 7,50) (Ausland 7EBW 6305)

BERÜHMTE OPERNCHÖRE
Chöre der Städt.- und der Staatsoper Berlin - Bielefelder Kinderchor - RIAS-Chor - Berliner Philharmoniker - Orchester der Städt. Oper Berlin - Nordwestdeutsche Philharmonie - Kempe - Schüchter
Steuermann, laß die Wacht, aus „Der fliegende Holländer" · Pilgerchor, aus „Tannhäuser" · Wach auf, es nahet gen den Tag, aus „Die Meistersinger von Nürnberg", Wagner · Ha, sie naht! Es ist die Quadrilla, aus „Carmen", Bizet · Wir winden dir den Jungfernkranz · Was gleicht wohl auf Erden dem Jägervergnügen, aus „Der Freischütz", Weber · Flieg', Gedanke, getragen von Sehnsucht, aus „Nabucco", Verdi · Duftig erglänzen Orangen, aus „Cavalleria rusticana", Mascagni · Schon die Abendglocken klangen, aus „Das Nachtlager in Granada", Kreutzer
E 60 023 (DM 13,50) (Ausland WDLP 534)

OPERETTE

JOHANN STRAUSS

Wiener Blut
Gesamtaufnahme der Operette
Dönch - Gedda - Schwarzkopf - Köth - Pernerstorfer - Kunz - Loose - Norgerd - Stepanek - Philharmonia Orchester London und Chor - Ackermann
C 80 518 S u. 80 519 (DM 28,50) (Ausland WSXS 539 u. WSX 540)
Kassette mit 1½ Platten
Querschnitt in gleicher Besetzung
C 80 113 (DM 19,—) (Ausland WSX 608)

Die Fledermaus
Gesamtaufnahme der Operette
Schwarzkopf - Gedda - Krebs - Streich - Dönch - Kunz - Christ - Majkut - Böheim - Martini - Philharmonia Orchester London und Chor - von Karajan
C 80 512/13 (DM 38,—) (Ausland WSX 533/34)
Kassette mit 2 Platten
Großer Querschnitt in gleicher Besetzung
C 80 110 (DM 19,—) (Ausland WSX 602)

Querschnitt
Barabas - Rothenberger - Schock - Günter - Prey - Neidlinger - Chor des Landestheaters Hannover - Nordwestdeutsche Philharmonie - Schüchter
E 60 010 (DM 13,50) (Ausland WDLP 518)
Szenenfolge in gleicher Besetzung
E 40 204 (DM 7,50) (Ausland 7EBW 6301)

Eine Nacht in Venedig
Gesamtaufnahme der Operette
Gedda - Kunz - Dönch - Klein - Schwarzkopf - Loose - Ludwig - Stepanek - Norgerd - Diffring - Seidl - Philharmonia Orchester London und Chor - Ackermann
C 80 510/11 (DM 38,—) (Ausland WSX 531/32)
Kassette mit 2 Platten

Der Zigeunerbaron
Gesamtaufnahme der Operette
Prey - Ferenz - Gedda - Kunz - Köth - Sinclair - Schmidinger - Burgsthaler-Schuster - Schwarzkopf - Paulik - Philharmonia Orchester London und Chor - Ackermann
C 80 520/21 (DM 38,—) (Ausland WSX 541/42)
Kassette mit 2 Platten

Großer Querschnitt
Cordes - Strienz - Schock - Kusche - Hildebrand - Willenberg - Rausch - Wagner - Köth - Chor der Städt. Oper Berlin - Opernorchester - Schmidt-Boelcke
E 80 460 (DM 19,—) (Ausland WCLP 592)
STEREO STE 80 460 (DM 21,—) (Ausland CSDW 7003)
Szenenfolge, 1, in gleicher Besetzung
E 41 077 (DM 7,50) (Ausland 7EGW 8577)
Szenenfolge, 2, in gleicher Besetzung
E 41 078 (DM 7,50) (Ausland 7EGW 8578)

E 60 629 (DM 13,50) (Ausland WDLP 649)

E 41 182 (DM 7,50) (Ausland 7EGW 8617)

STEREO STE 80 505 (DM 21,—) (Ausland CSDW 7005)

E 60 010 (DM 13,50) (Ausland WDLP 518)

E 60 039 (DM 13,50) (Ausland WDLP 551)

E 41 077 (DM 7,50) (Ausland 7EGW 8577)

OSCAR STRAUS

Ein Walzertraum
Querschnitt
Otto - Muszely - Mira - Schock - Schmidt - Fritz - Orchester - Chor - Schüchter
E 60 043 (DM 13,50) (Ausland WDLP 555)
5TEREO 5TE 60 043 (DM 15,50) (Ausland DSDW 6014)
Szenenfolge, 1, in gleicher Besetzung
E 40 158 (DM 7,50) (Ausland 7EGW 8492)
Szenenfolge, 2, in gleicher Besetzung
E 40 906 (DM 7,50) (Ausland 7EGW 8493)

CARL MILLÖCKER

Der Bettelstudent
Großer Querschnitt
Töpper - Köth - Schmidt - Neidlinger - Schock - Wunderlich - Hoppe - Hausmann - Kuster - Günther-Arndt Chor - Großes Opernorchester - Schmidt-Boelcke
E 80 537 (DM 19,—) (Ausland WCLP 648)
5TEREO 5TE 80 537 (DM 21,—) (Ausland CSDW 7023)

KARL ZELLER

Der Vogelhändler
Querschnitt
Rothenberger - Otto - Traxel - Schmidt - Pick - Chor der Städt. Oper Berlin - Orchester - Schüchter
E 60 022 (DM 13,50) (Ausland WDLP 533)
Szenenfolge in gleicher Besetzung
E 40 105 (DM 7,50) (Ausland 7EGW 8417)

SCHUBERT-BERTÉ

Das Dreimäderlhaus
Großer Querschnitt
Köth - Schock - Kunz - Raabe - Preuße - Schmidt - Hauck - Günther-Arndt Chor - FFB-Orchester - Fox
E 60 588 (DM 13,50) (Ausland WDLP 625)
5TEREO 5TE 60 588 (DM 15,50) (Ausland DSDW 6009)

EMMERICH KALMAN

Die Csárdásfürstin
Querschnitt
Barabas - Staal - Schock - Glawitsch - Großes Operettenorchester - Chor - Schüchter
C 60 127 (DM 13,50) (Ausland WS 504)
Szenenfolge in gleicher Besetzung
C 40 315 (DM 7,50) (Ausland SEBW 3800)

Goldene Operettensterne
Barabas - Wehofschitz - Hansen-Chor - Orchester - Michalski
Heia, heia, in den Bergen ist mein Heimatland • Csárdás • Machen wir's den Schwalben nach • O jag dem Glück nicht nach • Mädchen gibt es wunderfeine • Tanzen möcht ich • Ganz ohne Weiber geht die Chose nicht, aus „Die Csárdásfürstin" • Grüß mir die Frauen • Komm mit nach Varasdin • Sag ja, mein Lieb, sag ja • Pusztakavalier • Czardas Mariza, aus „Gräfin Mariza" • Zwei Märchenaugen, aus „Die Zirkusprinzessin"
E 60 629 (DM 13,50) (Ausland WDLP 649)
5TEREO 5TE 60 629 (DM 15,50) (Ausland DSDW 6003)

FRANZ LEHAR

Der Graf von Luxemburg
Großer Querschnitt
Köth - Hildebrand - Schock - Schmidt - Neidlinger - Großes Opernorchester - Chor - Fox
E 60 042 (DM 13,50) (Ausland WDLP 554)
5TEREO 5TE 80 505 (DM 21.—) (Ausland CSDW 7005)
Szenenfolge, 1, in gleicher Besetzung
E 40 956 (DM 7,50) (Ausland 7EGW 8526)
Szenenfolge, 2, in gleicher Besetzung
E 40 967 (DM 7,50) (Ausland 7EGW 8537)

Das Land des Lächelns
Gesamtaufnahme der Operette
Schwarzkopf - Kunz - Gedda - Loose - Kraus - Kent - Mattoni - Philharmonia Orchester London - Ackermann
C 80 514/15 (DM 38,—) (Ausland WSX 535/36)
Kassette mit 2 Platten
Querschnitt in gleicher Besetzung
C 80 587 (DM 19,—) (Ausland WSX 563)

Querschnitt
Köth - Schock - Hildebrand - Schmidt - Orchester - Schüchter
E 60 039 (DM 13,50) (Ausland WDLP 551)

Die lustige Witwe
Gesamtaufnahme der Operette
Niessner - Loose - Kunz - Schwarzkopf - Gedda - Kraus - Schmidinger - Philharmonia Orchester London und Chor - Ackermann
C 80 516/17 (DM 38,—) (Ausland WSX 537/38)
Kassette mit 2 Platten
Querschnitt in gleicher Besetzung
C 80 587 (DM 19,—) (Ausland WSX 563)

Querschnitt
Muszely - Schock - Günther-Arndt Chor - FFB-Orchester - Schmidt-Boelcke
E 60 612 (DM 13,50) (Ausland WDLP 638)
Szenenfolge in gleicher Besetzung
E 41 161 (DM 7,50) (Ausland 7EGW 8603)

Schön ist die Welt
Querschnitt
Schock - Holm - Günther-Arndt Chor - FFB-Orchester - Fox
E 60 036 (DM 13,50) (Ausland WDLP 548)

Friederike
Querschnitt
Der Zarewitsch
Querschnitt
Köth - Schock - Chor - Orchester - Schüchter
E 60 035 (DM 13,50) (Ausland WDLP 547)

Goldene Operettensterne
Barabas - Wehofschitz - Hansen-Chor - Orchester - Michalski
Freunde, das Leben ist lebenswert • Meine Lippen, sie küssen so heiß, aus „Giuditta" • Ich hol dir vom Himmel das Blau • Wolgalied, aus „Der Zarewitsch" • Wir bummeln durchs Leben, aus „Der Graf von Luxemburg" • Dein ist mein ganzes Herz, aus „Das Land des Lächelns" • Viljalied • Ja, das Studium der Weiber ist schwer, aus „Die lustige Witwe" • Niemand liebt dich so wie ich, aus „Paganini"
E 60 629 (DM 13,50) (Ausland WDLP 649)
STEREO 5TE 60 629 (DM 15,50) (Ausland DSDW 6003)

EDUARD KÜNNEKE

Der Vetter aus Dingsda
Querschnitt
Köth - Schock - Hildebrand - Strienz - Schmidt - Preuß - Hauck - FFB-Orchester - Schmidt-Boelcke
E 41 174 (DM 7,50) (Ausland 7EGW 8614)

Querschnitt
Mayerhofer - Wehofschitz - Hofmann - Brack - Bernd-Hansen-Chor - Operettenorchester - Michalski - Kudritzki
C 60 555 (DM 13,50) (Ausland WS 527)

PAUL ABRAHAM

Die Blume von Hawaii
Querschnitt
Rothenberger - Schock - Schmidt - Friedauer - Günther-Arndt Chor - FFB-Orchester - Schmidt-Boelcke
E 41 176 (DM 7,50) (Ausland 7EGW 8615)

Querschnitt
Mayerhofer - Wehofschitz - Hofmann - Brack - Bernd-Hansen-Chor - Operettenorchester - Michalski - Kudritzki
C 60 555 (DM 13,50) (Ausland WS 527)

Viktoria und ihr Husar
Querschnitt
Rothenberger - Schock - Schmidt - Friedauer - Günther-Arndt Chor - FFB-Orchester - Schmidt-Boelcke
E 41 177 (DM 7,50) (Ausland 7EGW 8616)

LEON JESSEL

Schwarzwaldmädel
Querschnitt
Köth - Schock - Prey - Günther-Arndt Chor - FFB-Orchester - Schmidt-Boelcke
E 41 173 (DM 7,50) (Ausland 7EGW 8613)

RALPH BENATZKY

Im weißen Rößl
Querschnitt
Rothenberger - Staal - Schmidt - Friedauer - Chor - FFB-Orchester - Schmidt-Boelcke
E 60 636 (DM 13,50) (Ausland WDLP 655)
STEREO STE 60 636 (DM 15,50) (Ausland DSDW 6007)
E 41 182 (DM 7,50) (Ausland 7EGW 8617)

Querschnitt
Schörg - Wachmann - Lehnen - Wehofschitz - Hofmann - Friedrich - Felgen - Bernd-Hansen-Chor - Operettenorchester - Michalski
C 60 603 (DM 13,50) (Ausland WS 533)
STEREO STC 60 603 (DM 15,50) (Ausland SDOW 6501)

FRED RAYMOND

Saison in Salzburg
Querschnitt
Schörg - Wachmann - Lehnen - Wehofschitz - Hofmann - Friedrich - Felgen - Bernd-Hansen-Chor - Operettenorchester - Michalski
C 60 603 (DM 13,50) (Ausland WS 533)
STEREO STC 60 603 (DM 15,50) (Ausland SDOW 6501)

ANNELIESE ROTHENBERGER

RUDOLF SCHOCK, Tenor
Orchester - Schüchter
Das Lied vom Leben des Schrenk, aus „Die große Sünderin" • Ich träume mit offenen Augen, aus „Die lockende Flamme", Künneke • Zwei Märchenaugen, aus „Die Zirkusprinzessin", Kálmán
E 40 054 (DM 7,50) (Ausland 7EGW 8359)

Schock - Orchester - Schüchter
Da draußen im duftigen Garten, aus „Ein Walzertraum", O. Straus • Wenn es Abend wird, aus „Gräfin Mariza", Kálmán • O Rose von Stambul, aus „Die Rose von Stambul", Fall
E 40 033 (DM 7,50) (Ausland 7EGW 8337)

Schock - FFB-Orchester - Schmidt-Boelcke
Sei mir gegrüßt, du holdes Venetia • Treu sein das liegt mir nicht, aus „Eine Nacht in Venedig", Joh. Strauß • O Vaterland — Da geh ich zu Maxim, aus „Die lustige Witwe", Lehár
E 41 070 (DM 7,50) (Ausland 7EGW 8571)

Schock - Orchester - Schüchter
Freunde, das Leben ist lebenswert • Du bist meine Sonne, aus „Giuditta" • Wolgalied, aus „Der Zarewitsch", Lehár
E 40 055 (DM 7,50) (Ausland 7EGW 8360)

Schock - Schaumburger Märchensänger - Orchester
Der fröhliche Wanderer • Sterne, liebe Sterne • Werde mein • Ach, ich hab in meinem Herzen • Heut lockt der Sonnenschein • Tarantella
E 40 005 (DM 7,50) (Ausland 7EGW 8012)

RUDOLF SCHOCK, ANNY SCHLEMM
RIAS-Kammerchor - Orchester - Schüchter
Leise erklingen Glocken vom Campanile, aus „Balkanliebe", Kattnigg • Komm in die Gondel, aus „Eine Nacht in Venedig" • Als flotter Geist • Wer uns getraut, aus „Der Zigeunerbaron", Joh. Strauß
E 40 061 (DM 7,50) (Ausland 7EGW 8366)

Mit Rudolf Schock in die Welt der Operette 1. Folge
Schlemm - Stilo - Chor - Orchester - Schüchter
Als flotter Geist • Mein Aug bewacht • Wer uns getraut, aus „Der Zigeunerbaron" • Komm in die Gondel, aus „Eine Nacht in Venedig", Joh. Strauß • Leise erklingen Glocken vom Campanile, aus „Balkanliebe", Kattnigg • Da draußen im duftigen Garten, aus „Ein Walzertraum", O. Straus • O Rose von Stambul, aus „Die Rose von Stambul", Fall • Wenn es Abend wird, aus „Gräfin Mariza", Kálmán
E 60 002 (DM 13,50) (Ausland WDLP 502)

Mit Rudolf Schock im sonnigen Süden
Günther-Arndt-Chor - Mandolinenorchester Napoli - FFB-Orchester - Fox
Santa Lucia • Mattinata • La Danza • Addio • Maria, Mari • La Serenata • O sole mio • Torna a Surriento • Funiculi, Funicula
E 60 041 (DM 13,50) (Ausland WDLP 553)

JOSEF METTERNICH, Bariton
Günther-Arndt-Chor - Orchester - Schüchter
Es war einmal, aus „Im Reiche des Indra" • Isola Bella, Lincke • Dunkelrote Rosen, aus „Gasparone", Millöcker • Heimat, du Inbegriff der Liebe, aus „Dertflinger", Kollo
E 40 131 (DM 7,50) (Ausland 7EGW 8444)

GOTTLOB FRICK, CHOR DER ST. HEDWIGS-KATHEDRALE BERLIN
Orchester - Forster - Eisbrenner
Ein deutsches Volkskonzert
Das Herz ist nur ein Uhrwerk, aus „Das dumme Herz". Ziehrer • Auf dem Iselberge steh Ich • Es war ein König in Thule • Frühmorgens, wenn die Hähne krähn • Das ist der Tag des Herrn • Abschied hat der Tag genommen
E 60 034 (DM 13,50) (Ausland WDLP 546)

ANNELIESE ROTHENBERGER, Sopran
Funk- und Fernseherfolge
Hildebrand - Chor - FFB-Orchester - Schmidt-Boelcke
Klänge der Heimat, Csárdás, aus „Die Fledermaus", Joh. Strauß • Im heimlichen Dämmer der silbernen Ampel, aus „Eva" Lehár • Geh'n wir ins Chambre separée, aus „Der Opernball", Heuberger • Hindulied, aus „Sadko", Rimsky-Korssakoff • In mir klingt ein Lied, aus „Abschiedswalzer", Chopin-Melichar • Vogellied, aus „Der Sohn des Mikado" • Leise erklingen Glocken vom Campanile, aus „Balkanliebe", Kattnigg
E 60 633 (DM 13,50) (Ausland WDLP 652)
STEREO STE 60 633 (DM 15,50) (Ausland DSDW 6004)

RUDOLF SCHOCK

E 60 022 (DM 13,50) (Ausland WDLP 533)

C 90 470/71 (DM 48,—) (Ausland WCX 1309/10)
Kassette

E 60 633 (DM 13,50) (Ausland WDLP 652)

C 80 520/21 (DM 38,—) (Ausland WSX 541/42)
Kassette

C 60 127 (DM 13,50) (Ausland WS 504)

C 80 510/11 (DM 38,—) (Ausland WSX 531/32)
Kassette

SINFONIE

JOHANN SEBASTIAN BACH

Suite Nr. 1 C-dur · Suite Nr. 2 h-moll
Philharmonia Orchester London - Klemperer
C 90 414 (DM 24,—) (Ausland WCX 1239)

Suite Nr. 3 D-dur · Suite Nr. 4 D-dur
Philharmonia Orchester London - Klemperer
C 90 415 (DM 24,—) (Ausland WCX 1240)

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL

Wassermusik-Suite · Feuerwerksmusik-Suite
London Symphony Orchestra - Dorati
RO 80 508 (DM 19,—) (Ausland MG 50 158)

JOSEPH HAYDN

Sinfonie Nr. 45 fis-moll
Berliner Philharmoniker - Rosbaud
E 70 374 (DM 13,50) (Ausland W8LP 551)

Sinfonie Nr. 94 G-dur
„Sinfonie mit dem Paukenschlag"
Variationen über ein Thema von Joseph Haydn op. 56 a, Brahms
Wiener Philharmoniker - Furtwängler
E 90 025 (DM 24,—) (Ausland WALP 1011)

Sinfonie Nr. 104 D-dur
Sinfonie C-dur KV 338, Mozart
Philharmonia Orchester London - Kempe
E 80 454 (DM 19.—) (Ausland WCLP 583)

OTTO KLEMPERER

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Sinfonie g-moll KV 183
Sinfonie g-moll KV 550
Philharmonia Orchester London - Klemperer
C 90 548 (DM 24,—) (Ausland WCX 1457)
STEREO STC 90 548 (DM 26,—) (Ausland SAX 2278)

Sinfonie D-dur KV 504
Sinfonie Es-dur KV 543
Philharmonia Orchester London - Klemperer
C 90 916 (DM 24,—) (Ausland WCX 1486)

Sinfonie A-dur KV 201
Sinfonie C-dur KV 551 „Jupiter-Sinfonie"
Philharmonia Orchester London - Klemperer
C 90 427 (DM 24,—) (Ausland WCX 1257)

Sinfonie g-moll KV 550
Ouvertüre zu „Anacreon", Cherubini
Wiener Philharmoniker - Furtwängler
E 70 361 (DM 13,50) (Ausland WBLP 547)

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Sinfonie C-dur KV 551
Philharmonia Orchester London - Klemperer
C 70 368 (DM 13,50) (Ausland WC 516)

Eine kleine Nachtmusik G-dur KV 525
Die Moldau, Smetana
Wiener Philharmoniker - Furtwängler
E 60 543 (DM 13,50) (Ausland WDLP 601)

Eine kleine Nachtmusik G-dur KV 525
Concerto grosso a-moll op. 6 Nr. 4, Händel
Philharmonia Orchester London - Klemperer
C 70 102 (DM 13,50) (Ausland WC 1053)

Serenade D-dur KV 239 · Adagio und Fuge c-moll KV 546
Große Fuge op. 133, Beethoven
Parikian - Wise - Downes - Merrett -
Philharmonia Orchester London - Klemperer
C 90 540 (DM 24,—) (Ausland WCX 1438)

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Sinfonie Nr. 1 C-dur op. 21
Sinfonie Nr. 8 F-dur op. 93
Philharmonia Orchester London - Klemperer
C 90 967 (DM 24,—) (Ausland WCX 1554)

Sinfonie Nr. 1 C-dur op. 21
Sinfonie Nr. 8 F-dur op. 93
Berliner Philharmoniker - Cluytens
STEREO STE 80 539 (DM 21.—) (Ausland CSDW 7020)

Sinfonie Nr. 1 C-dur op. 21
Berliner Philharmoniker - Cluytens
E 70 385 (DM 13,50) (Ausland WBLP 554)

Sinfonie Nr. 1 C-dur op. 21
Leonore II C-dur op. 72
Wiener Philharmoniker - Berliner Philharmoniker - Furtwängler
E 90 132 (DM 24,—) (Ausland WALP 1324)

Sinfonie Nr. 2 D-dur op. 36
Die Geschöpfe des Prometheus, Ouvertüre op. 48
Berliner Philharmoniker - Cluytens
E 80 488 (DM 19,—) (Ausland WCLP 625)
STEREO STE 80 488 (DM 21,—) (Ausland CSDW 7018)

Sinfonie Nr. 2 D-dur op. 36
Coriolan-Ouvertüre op. 62
Philharmonia Orchester London - von Karajan
C 90 407 (DM 24,—) (Ausland WCX 1227)

Sinfonie Nr. 3 Es-dur op. 55 „Eroica"
Wiener Philharmoniker - Furtwängler
E 90 050 (DM 24,—) (Ausland WALP 1060)

Sinfonie Nr. 3 Es-dur op. 55 „Eroica"
Philharmonia Orchester London - Klemperer
C 90 493 (DM 24,—) (Ausland WCX 1346)

Sinfonie Nr. 3 Es-dur op. 55 „Eroica"
Berliner Philharmoniker - Cluytens
E 80 457 (DM 19,—) (Ausland WCLP 586)

Sinfonie Nr. 3 Es-dur op. 55 „Eroica"
Berliner Philharmoniker - Kempe
STEREO STE 80 535 (DM 21,—) (Ausland CSDW 7016)

Sinfonie Nr. 4 B-dur op. 60
Leonore I C-dur op. 138
BBC Sinfonie-Orchester - Toscanini
E 90 959 (DM 24,—) (Ausland WALP 1598)

Sinfonie Nr. 4 B-dur op. 60
Coriolan-Ouvertüre op. 62
Berliner Philharmoniker - Cluytens
E 80 489 (DM 19,—) (Ausland WCLP 626)
STEREO STE 80 489 (DM 21,—) (Ausland CSDW 7019)

Sinfonie Nr. 5 c-moll op. 67
Philharmonia Orchester London - Klemperer
C 70 101 (DM 13,50) (Ausland WC 1051)

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Sinfonie Nr. 5 c-moll op. 67
Leonore III C-dur op. 72a
Berliner Philharmoniker - Cluytens
E 80 429 (DM 19,—) (Ausland WCLP 561)
STEREO STE 80 429 (DM 21,—) (Ausland CSDW 7006)

Sinfonie Nr. 5 c-moll op. 67
Wiener Philharmoniker - Furtwängler
E 90 088 (DM 24.—) (Ausland WALP 1195)

Sinfonie Nr. 6 F-dur op. 68 „Pastorale"
Philharmonia Orchester London - Klemperer
C 90 915 (DM 24,—) (Ausland WCX 1532)
STEREO STC 90 915 (DM 26,—) (Ausland SAX 2260)

Sinfonie Nr. 6 F-dur op. 68 „Pastorale"
Wiener Philharmoniker - Furtwängler
E 90 040 (DM 24,—) (Ausland WALP 1041)

Sinfonie Nr. 7 A-dur op. 92
Egmont-Ouvertüre op. 84
Berliner Philharmoniker - Cluytens
E 80 019 (DM 19,—) (Ausland WCLP 540)

Sinfonie Nr. 7 A-dur op. 92
Philharmonia Orchester London - Cantelli
STEREO STE 91 012 (DM 26,—) (Ausland ASD 254)

Sinfonie Nr. 7 A-dur op. 92
Wiener Philharmoniker - Furtwängler
E 90 016 (DM 24,—) (Ausland WALP 527)

Sinfonie Nr. 8 F-dur op. 93
Sinfonie Nr. IX d-moll op. 125
Brouwenstijn - Meyer - Gedda - Guthrie - Chor der St. Hedwigs-Kathedrale Berlin
Berliner Philharmoniker - Cluytens
E 80 034/35 (DM 38,—) (Ausland WCLP 555/56)
Kassette mit 2 Platten

Sinfonie Nr. 8 F-dur op. 93
Sinfonie Nr. IX d-moll op. 125
Schwarzkopf - Höffgen - Häfliger - Edelmann - Chor der Gesellschaft der Musikfreunde Wien - Philharmonia Orchester London - von Karajan
C 90 515/16 (DM 48,—) (Ausland WCX 1391/92)
Kassette mit 2 Platten

Sinfonie Nr. IX d-moll op. 125
Egmont op. 84, Zwischenmusiken
Lövberg - Ludwig - Kmentt - Hotter - Nilsson - Philharmonia Chor und Orchester London - Klemperer
C 90 981/82 (DM 48,—) (Ausland WCX 1574/75)
Kassette mit 2 Platten

Sinfonie Nr. IX d-moll op. 125
Lövberg - Ludwig - Kmentt - Hotter - Philharmonia Chor und Orchester London - Klemperer
STEREO STC 91 047/48 (DM 52,—)
(Ausland SAX 2276/77)

E 80 438 (DM 19,—) (Ausland WCLP 567)

E 70 429 (DM 13,50) (Ausland WBLP 561)

E 90 959 (DM 24,—) (Ausland WALP 1598)

C 90 967 (DM 24,—) (Ausland WCX 1554)

E 70 374 (DM 13,50) (Ausland WBLP 551)

C 90 415 (DM 24,—) (Ausland WCX 1240)

E 90 050 (DM 24,—) (Ausland WALP 1060)

STEREO STC 91 047/48 (DM 52,—)
(Ausland SAX 2276/77)
Kassette

C 60 553 (DM 13,50) (Ausland WS 525)

C 90 972/73 (DM 48,—) (Ausland WCX 1586/87)
Kassette

STEREO STC 90 548 (DM 26,—) (Ausland SAX 2278)

E 90 115/16 (DM 48,—) (Ausland WALP 1286/87)
Kassette

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Sinfonie Nr. IX d-moll op. 125
Schwarzkopf - Höngen - Hopf - Edelmann - Chor und Orchester der Festspiele Bayreuth - Furtwängler
E 90 115/16 (DM 48,—) (Ausland WALP 12B6/B7)
Kassette mit 2 Platten

Sinfonie Nr. IX d-moll op. 125, 4. Satz
Schwarzkopf - Höngen - Hopf - Edelmann - Chor und Orchester der Festspiele Bayreuth - Furtwängler
E 80 005 S (DM 9,50) (Ausland WCLPS 508)

Leonore III C-dur op. 72a · Coriolan-Ouvertüre op. 62
Fidelio-Ouvertüre op. 72b · Egmont-Ouvertüre op. 84
Die Geschöpfe des Prometheus, Ouvertüre op. 43
Berliner Philharmoniker - Kempe
E 80 029 (DM 19,—) (Ausland WCLP 550)

Egmont-Ouvertüre op. 84 · Coriolan-Ouvertüre op. 62
Leonore III C-dur op. 72a
Philharmonia Orchester London - von Karajan
C 70 363 (DM 13,50) (Ausland WC 511)

Leonore II C-dur op. 72
Manfred-Ouvertüre op. 115, Schumann
Wiener Philharmoniker - Berliner Philharmoniker - Furtwängler
E 70 362 (DM 13,50) (Ausland WBLP 546)

FRANZ SCHUBERT

Sinfonie Nr. 1 D-dur · Sinfonie Nr. 3 D-dur
Nordwestdeutsche Philharmonie - G. L. Jochum
J 83 180 (DM 17,—) (Ausland ILX 534)

Sinfonie Nr. 5 B-dur · Zwischenaktmusik aus „Rosamunde"
Sinfonie-Orchester des NDR Hamburg - Schmidt-Isserstedt
K 80 338 (DM 19,—) (Ausland P 18021)

Sinfonie Nr. 6 C-dur
Konzert-Ouvertüre „Im Herbst" · **Altnorwegische Romanze mit Variationen op. 51,** Grieg
Königl. Philharmonisches Orchester London - Beecham
C 90 502 (DM 24,—) (Ausland WCX 1363)

Sinfonie Nr. 8 h-moll „Unvollendete"
Wiener Philharmoniker - Furtwängler
E 60 550 (DM 13,50) (Ausland WDLP 603)

HECTOR BERLIOZ

Symphonie Fantastique op. 14
Berliner Philharmoniker - Kempe
STEREO STE 80 491 (DM 21,—) (Ausland CSDW 7021)

HERBERT VON KARAJAN

ROBERT SCHUMANN

Sinfonie Nr. 1 B-dur op. 38 „Frühlings-Sinfonie"
Berliner Philharmoniker - Kempe
E 70 005 (DM 13,50) (Ausland WBLP 512)

Sinfonie Nr. 2 C-dur op. 61
Ouvertüre, Scherzo und Finale E-dur op. 52
Philharmonisches Orchester Israel - Kletzki
C 90 546 (DM 24,—) (Ausland WCX 1449)

Sinfonie Nr. 3 Es-dur op. 97 „Rheinische Sinfonie"
Berliner Philharmoniker - Cluytens
E 70 008 (DM 13,50) (Ausland WBLP 520)

Sinfonie Nr. 4 d-moll op. 120
Berliner Philharmoniker - von Karajan
C 70 080 (DM 13,50) (Ausland WC 504)

FRANZ LISZT

Les Préludes
FRIEDRICH SMETANA
Die Moldau
Berliner Philharmoniker - Philharmonia Orchester London - von Karajan
C 70 426 (DM 13,50) (Ausland WC 529)

ANTON BRUCKNER

Sinfonie Nr. 4 Es-dur
Pittsburgh Sinfonie-Orchester - Steinberg
K 80 322 (DM 19,—) (Ausland P 8352)

Sinfonie Nr. 8 c-moll
Berliner Philharmoniker - von Karajan
C 90 972/73 (DM 48,—) (Ausland WCX 1586/87)
Kassette mit 2 Platten

JOHANNES BRAHMS

Sinfonie Nr. 1 c-moll op. 68
Philharmonia Orchester London - von Karajan
C 90 312 (DM 24,—) (Ausland WCX 1053)

Sinfonie Nr. 1 c-moll op. 68
Wiener Philharmoniker - Furtwängler
E 90 992 (DM 24,—) (Ausland WALP 545)

Sinfonie Nr. 1 c-moll op. 68
Berliner Philharmoniker - Kempe
E 80 459 (DM 19,—) (Ausland WCLP 591)

Sinfonie Nr. 2 D-dur op. 73
Tragische Ouvertüre op. 81
Philharmonia Orchester London - Klemperer
C 90 920 (DM 24,—) (Ausland WCX 1517)

Sinfonie Nr. 3 F-dur op. 90
Berliner Philharmoniker - Furtwängler
E 90 994 (DM 24,—) (Ausland WALP 547)

Sinfonie Nr. 3 F-dur op. 90
Akademische Festouvertüre
Philharmonia Orchester London - Klemperer
C 90 933 (DM 24,—) (Ausland WCX 1536)

JOHANNES BRAHMS

Sinfonie Nr. 3 F-dur op. 90
Tragische Ouvertüre op. 81
Berliner Philharmoniker - Kempe
STEREO STE 80 582 (DM 21,—) (Ausland CSDW 7031)

Sinfonie Nr. 4 e-moll op. 98
Berliner Philharmoniker - Kempe
E 80 017 (DM 19,—) (Ausland WCLP 538)

Sinfonie Nr. 4 e-moll op. 98
Berliner Philharmoniker - Furtwängler
E 90 995 (DM 24,—) (Ausland WALP 548)

Sinfonie Nr. 4 e-moll op. 98
Philharmonia Orchester London - von Karajan
C 90 501 (DM 24,—) (Ausland WCX 1362)

Variationen über ein Thema von Joseph Haydn op. 56a
Serenade D-dur KV 239, Mozart
Parikian - Wise - Downes - Merrett
Philharmonia Orchester London - Klemperer
C 70 366 (DM 13,50) (Ausland WC 514)

C 90 933 (DM 24,—) (Ausland WCX 1536)

E 80 488 (DM 19,—) (Ausland WCLP 625)

C 90 494 (DM 24,—) (Ausland WCX 1349)

E 80 007 (DM 19,—) (Ausland WCLP 515)

J 60 277 (DM 13,50) (Ausland ILP 132)

C 70 363 (DM 13,50) (Ausland WC 511)

E 90 049 (DM 24,—) (Ausland WALP 1059)

C 50 511 (DM 8,—) (Ausland SELW 1809)

E 60 567 (DM 13,50) (Ausland WDLP 1170)

C 70 426 (DM 13,50) (Ausland WC 529)

J 60 296 (DM 13,50) (Ausland ILP 152)

C 90 304 (DM 24,—) (Ausland WCX 1035)

PETER TSCHAIKOWSKY

5infonie Nr. 4 f-moll op. 36
Philharmonia Orchester London - von Karajan
C 90 353 (DM 24,—) (Ausland WCX 1139)

5infonie Nr. 5 e-moll op. 64
Philharmonia Orchester London - von Karajan
C 90 347 (DM 24,—) (Ausland WCX 1133)

5infonie Nr. 6 h-moll op. 74 „Pathétique"
Wiener Philharmoniker - von Karajan
C 90 302 (DM 24,—) (Ausland WCX 1026)

5infonie Nr. 6 h-moll op. 74 „Pathétique"
Sinfonie-Orchester Chicago - Kubelik
RO 80 569 (DM 19,—) (Ausland MG 50 006)

Capriccio italien op. 45 · Ouvertüre „1812" op. 49
Sinfonie-Orchester Minneapolis - Dorati
RO 60 637 (DM 13,50) (Ausland MG 57054)
5TEREO 5TRO 60 637 (DM 15,50)
(Ausland SR 97 054)

ANTON DVORAK
5infonie Nr. 5 e-moll op. 95 „Aus der Neuen Welt"
Die Moldau, Smetana
Berliner Philharmoniker - von Karajan
C 91 003 (DM 24,—) (Ausland WCX 1642)

5infonie Nr. 5 e-moll op. 95 „Aus der Neuen Welt"
Berliner Philharmoniker - Kempe
E 80 026 (DM 19,—) (Ausland WCLP 547)

FRIEDRICH SMETANA

Mein Vaterland
Sinfonie-Orchester Chicago - Kubelik
RO 80 575/76 (DM 38,—) (Ausland MG 53 001/2)
Kassette mit 2 Platten

RICHARD STRAUSS

Der Bürger als Edelmann op. 60 · Walzerszene aus „Intermezzo"
Philharmonia Orchester London - Sawallisch
C 90 971 (DM 24,—) (Ausland WCX 516)

IGOR STRAWINSKY

Der Feuervogel · Petruschka
Berliner Philharmoniker - Stokowski
K 80 329 (DM 19,—) (Ausland P 8407)

CLAUDE DEBUSSY

Nuages · Fêtes
MAURICE RAVEL
Daphnis und Chloe
Philharmonia Orchester London - Cantelli
E 70 046 (DM 13,50) (Ausland WBLP 1089)

GUSTAV MAHLER

5infonie Nr. 4 G-dur
Loose - Philharmonia Orchester London - Kletzki
C 90 965 (DM 24,—) (Ausland WCX 1541)

JAN SIBELIUS

5infonie Nr. 5 Es-dur op. 82 · Finlandia op. 26
Philharmonia Orchester London - von Karajan
C 90 308 (DM 24,—) (Ausland WCX 1047)

SERGE PROKOFIEFF

5infonie Nr. 1 D-dur op. 25 „Klassische"
Philharmonia Orchester London - Markevitch
C 50 511 (DM 8,—) (Ausland SELW 1809)

5infonie Nr. 5 B-dur op. 100
Philharmonia Orchester London - Schippers
C 90 986 (DM 24,—) (Ausland WCX 1561)

5infonie Nr. 7 op. 131 · 5infonie Nr. 1 D-dur op. 25
Philharmonia Orchester London - Malko
E 80 057 (DM 19,—) (Ausland WCLP 1044)

Peter und der Wolf
Schneider - Philharmonia Orchester London - von Karajan
C 70 081 (DM 13,50) (Ausland WC 506)

Ein Abend in Wien
Brabec - Wiener Philharmoniker - Kempe
Ouvertüre „Ein Morgen, ein Mittag, ein Abend in Wien", Suppé · Ouvertüre zu „Der Opernball", Heuberger · Ouvertüre zu „Die Fledermaus", Joh. Strauß · Gold und Silber, Lehár · Ouvertüre zu „Donna Diana", Reznicek · Sphärenklänge, Jos. Strauß · Radetzky-Marsch, Joh. Strauß
E 80 455 (DM 19,—) (Ausland WCLP 584)

ARCANGELO CORELLI
Concerto grosso D-dur op. 6 Nr. 4
MUZIO CLEMENTI
Sintonie D-dur op. 18 Nr. 2
Virtuosi di Roma - Fasano
E 70 033 (DM 13,50) (Ausland WBLP 1041)

ANTONIO VIVALDI

Concerto C-dur · Concerto F-dur
Virtuosi di Roma
E 70 034 (DM 13,50) (Ausland WBLP 1042)

VIRTUOSI DI ROMA

JOHANN SEBASTIAN BACH

Konzert für zwei Klaviere und Orchester C-dur
Konzert für zwei Klaviere und Orchester Es-dur
KV 365, Mozart
Haskil - Anda - Philharmonia Orchester London - Galliera
C 90 519 (DM 24,—) (Ausland WCX 1403)

Konzert für Violine und Orchester a-moll · Konzert für Violine und Orchester E-dur · Konzert für zwei Violinen und Orchester d-moll
Menuhin - Ferras - Robert Masters Kammerorchester
E 91 025 (DM 24,—) (Ausland WALP 1760)

Konzert für Violine und Orchester a-moll
Konzert für Violine und Orchester A-dur KV 219, Mozart
Milstein - Festival Orchestra - Blech
K 80 326 (DM 19,—) (Ausland P 8362)

Brandenburgische Konzerte Nr. 1 F-dur · Nr. 2 F-dur · Nr. 3 G-dur · Nr. 4 G-dur · Nr. 5 D-dur · Nr. 6 B-dur
Hamann - Conrad - Linde - Otto - Scherbaum - Eggers - Bernstein - Kammerorchester des NDR Hamburg
O 80 525/26 (DM 38,—) (Ausland OPX 7/8)
Kassette mit 2 Platten

Brandenburgische Konzerte Nr. 1 F-dur · Nr. 2 F-dur · Nr. 3 G-dur · Nr. 4 G-dur · Nr. 5 D-dur · Nr. 6 B-dur
Menuhin - Bath Festival Kammerorchester
E 91 026/27 (DM 48,—) (Ausland WALP 1755/56)
STEREO STE 91 026/27 (DM 52,—)
(Ausland ASDW 327/28)
Kassette mit 2 Platten

ANTONIO VIVALDI

Concerto G-dur · Concerto c-moll · Concerto Es-dur · Concerto A-dur
Virtuosi di Roma - Fasano
E 90 147 (DM 24,—) (Ausland WALP 1439)

Die vier Jahreszeiten (I Concerti delle Stagione)
Virtuosi di Roma - Fasano
E 90 099 (DM 24,—) (Ausland WALP 1234)
STEREO STE 90 099 (DM 26,—) (Ausland ASDW 306)

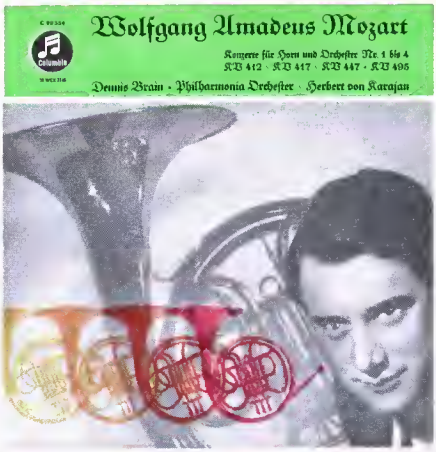
GEORG FRIEDRICH HÄNDEL

Concerto grosso a-moll op. 6 Nr. 4
Philharmonia Orchester London - Klemperer
C 50 517 (DM 8,—) (Ausland SELW 1594)

Concerto grosso a-moll op. 6 Nr. 4
Eine kleine Nachtmusik G-dur KV 525, Mozart
Philharmonia Orchester London - Klemperer
C 70 102 (DM 13,50) (Ausland WC 1053)
STEREO STC 70 102 (DM 15,50) (Ausland SBOW 2751)

Concerto grosso h-moll op. 6 Nr. 12 · Concerto grosso F-dur op. 6 Nr. 2
Borries - Bastiaan - Rothensteiner - Berliner Philharmoniker - Matzerath
E 60 017 (DM 13,50) (Ausland WDLP 527)

C 90 519 (DM 24,—) (Ausland WCX 1403)



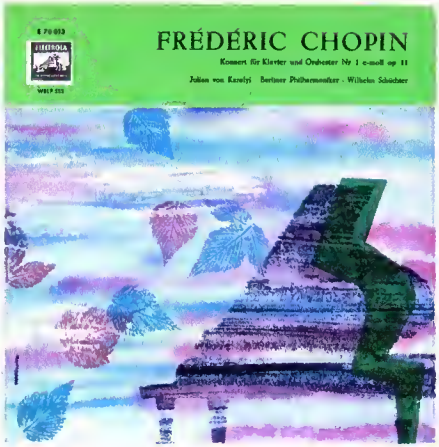
C 90 354 (DM 24,—) (Ausland WCX 1140)

E 90 099 (DM 24,—) (Ausland WALP 1234)

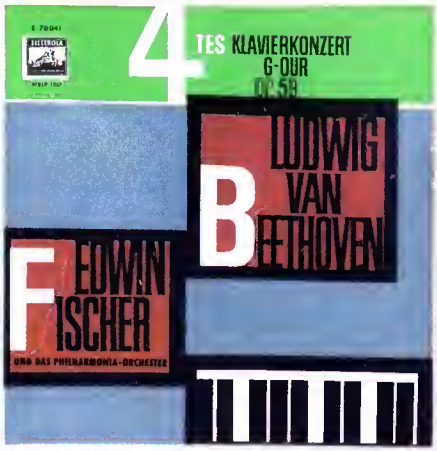
E 90 070 (DM 24,—) (Ausland WALP 1121)

E 90 147 (DM 24,—) (Ausland WALP 1439)

E 70 039 (DM 13,50) (Ausland WBLP 1063)

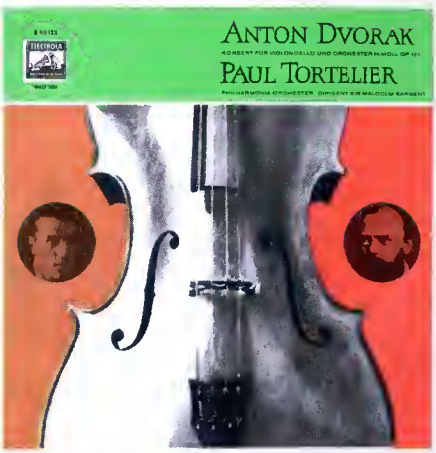


E 70 013 (DM 13,50) (Ausland WBLP 532)



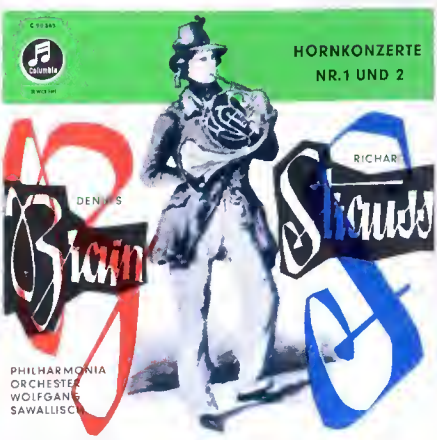
E 70 041 (DM 13,50) (Ausland WBLP 1067)

C 90 412 (DM 24,—) (Ausland WCX 1235)



E 90 122 (DM 24,—) (Ausland WALP 1306)

E 90 914 (DM 24,—) (Ausland WALP 1538)



C 90 565 (DM 24,—) (Ausland WCX 1491)

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL

Konzert für Orgel und Orchester B-dur op. 4 Nr. 2
Konzert für Orgel und Orchester F-dur op. 4 Nr. 4
Jones - Philharmonia Orchester London - Schüchter
E 60 085 (DM 13,50) (Ausland WDLP 1037)

Konzert für Orgel und Orchester A-dur op. 7 Nr. 2
Konzert für Orgel und Orchester d-moll op. 7 Nr. 4
Jones - Philharmonia Orchester London - Schüchter
E 60 088 (DM 13,50) (Ausland WDLP 1052)

JOSEPH HAYDN

Konzert für Violoncello und Orchester D-dur op. 101
LUIGI BOCCHERINI
Konzert für Violoncello und Orchester B-dur
Starker - Philharmonia Orchester London - Giulini
C 91 046 (DM 24,—) (Ausland WCX 1665)

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Konzert für Flöte und Orchester G-dur KV 313
Konzert für Flöte und Orchester D-dur KV 314
Shaffer - Philharmonia Orchester London - Kurtz
E 90 991 (DM 24,—) (Ausland WALP 1676)

Konzerte für Horn und Orchester D-dur KV 412 • Es-dur KV 447 • Es-dur KV 417 • Es-dur KV 495
Brain - Philharmonia Orchester London - von Karajan
C 90 354 (DM 24,—) (Ausland WCX 1140)

Konzert für Klarinette und Orchester A-dur KV 622
Sinfonie Es-dur KV 543
Walton - Philharmonia Orchester London - von Karajan
C 90 500 (DM 24,—) (Ausland WCX 1361)

Konzert für Klavier und Orchester d-moll KV 466
E. Fischer - Philharmonia Orchester London
E 70 040 (DM 13,50) (Ausland WBLP 1066)

Konzert für Klavier und Orchester C-dur KV 467
Konzert für Klavier und Orchester Es-dur KV 482
A. Fischer - Philharmonia Orchester London - Sawallisch
C 90 996 (DM 24,—) (Ausland WCX 1630)

Konzert für Klavier und Orchester d-moll KV 466
Konzert für Klavier und Orchester C-dur KV 503
Gieseking - Philharmonia Orchester London - Rosbaud
C 90 412 (DM 24,—) (Ausland WCX 1235)

Konzert für Violine und Orchester D-dur KV 218
Konzert für Violine und Orchester A-dur KV 219
Menuhin - Philharmonia Orchester London - Pritchard
E 90 112 (DM 24,—) (Ausland WALP 1281)

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 B-dur op. 19
Solomon - Philharmonia Orchester London - Cluytens
E 70 027 (DM 13,50) (Ausland WBLP 1024)

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3 c-moll op. 37
Solomon - Philharmonia Orchester London - Menges
STEREO STE 70 428 (DM 15,50) (Ausland BSD 751)

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3 c-moll op. 37
E. Fischer - Philharmonia Orchester London
E 70 039 (DM 13,50) (Ausland WBLP 1063)

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 5 Es-dur op. 73
Gimpel - Berliner Philharmoniker - Kempe
E 80 025 (DM 19,—) (Ausland WCLP 546)
STEREO STE 80 025 (DM 21,—) (Ausland CSDW 7004)

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 5 Es-dur op. 73
E. Fischer - Philharmonia Orchester London - Furtwängler
E 90 048 (DM 24,—) (Ausland WALP 1051)

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 5 Es-dur op. 73
Gieseking - Philharmonia Orchester London - von Karajan
C 90 295 (DM 24,—) (Ausland WCX 1010)

Konzert für Violine und Orchester D-dur op. 61
Menuhin - Philharmonia Orchester London - Furtwängler
E 90 065 (DM 24,—) (Ausland WALP 1100)

Konzert für Violine und Orchester D-dur op. 61
Milstein - Pittsburgh Sinfonie-Orchester - Steinberg
K 80 314 (DM 19,—) (Ausland P 8313)

Konzert für Violine und Orchester D-dur op. 61
Oistrakh - Festspiel-Orchester Stockholm - Ehrling
C 90 386 (DM 24,—) (Ausland WCX 1194)

Romanzen für Violine und Orchester G-dur op. 40 und F-dur op. 50
Menuhin - Philharmonia Orchester London - Furtwängler
E 50 513 (DM 8,—) (Ausland 7ERW 5371)

Romanzen für Violine und Orchester G-dur op. 40 und F-dur op. 50
LOUIS SPOHR
Konzert für Violine und Orchester a-moll op. 47 Nr. 8
Borries - Nordwestdeutsche Philharmonie - Jochum
J 85 177 (DM 17,—) (Ausland ILX 531)

NICOLO PAGANINI

Konzert für Violine und Orchester Nr. 2 h-moll op. 7
Menuhin - Philharmonia Orchester London - Fistoulari
E 70 026 (DM 13,50) (Ausland WBLP 1018)

FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY

Konzert für Violine und Orchester e-moll op. 64
Menuhin - Berliner Philharmoniker - Furtwängler
E 60 546 (DM 13,50) (Ausland WDLP 602)

Konzert für Violine und Orchester e-moll op. 64
Konzert für Violine und Orchester D-dur op. 35,
Tschaikowsky
Ferras - Philharmonia Orchester London - Silvestri
E 90 896 (DM 24,—) (Ausland WALP 1543)

FREDERIC CHOPIN

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 f-moll op. 21
von Karolyi - Berliner Philharmoniker - Schüchter
E 70 009 (DM 13,50) (Ausland WBLP 521)

ROBERT SCHUMANN

Konzert für Klavier und Orchester a-moll op. 54
Lipatti - Philharmonia Orchester London - von Karajan
C 70 082 (DM 13,50) (Ausland WC 1001)

Konzert für Klavier und Orchester a-moll op. 54
Konzert für Klavier und Orchester a-moll op. 16, Grieg
Arrau - Philharmonia Orchester London - Galliera
C 90 904 (DM 24,—) (Ausland WCX 1531)

Konzert für Violoncello und Orchester a-moll op. 129
Variationen über ein Rokoko-Thema op. 33,
Tschaikowsky
Fournier - Philharmonia Orchester London - Sargent
C 90 522 (DM 24,—) (Ausland WCX 1407)
5TEREO 5TC 90 522 (DM 26,—) (Ausland SAXW 2282)

FRANZ LISZT

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 Es-dur
Ungarische Fantasie
Anda - Philharmonia Orchester London - Ackermann
C 90 504 (DM 24,—) (Ausland WCX 1366)

JOHANNES BRAHMS

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 d-moll op. 15
Firkusny - Pittsburgh Sinfonie-Orchester - Steinberg
K 80 323 (DM 19,—) (Ausland P 8356)

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 d-moll op. 15
Gimpel - Berliner Philharmoniker - Kempe
E 80 427 (DM 19,—) (Ausland WCLP 559)

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 B-dur op. 83
Aschkenasy - Großes Sinfonie-Orchester - Ludwig
C 90 287 (DM 24,—) (Ausland WCX 513)

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 B-dur op. 83
Richter-Haaser - Berliner Philharmoniker - von Karajan
C 91 052 (DM 24,—) (Ausland WCX 1680)
5TEREO 5TC 91 052 (DM 26,—) (Ausland SAXW 2328)

Konzert für Violine und Orchester D-dur op. 77
Milstein - Pittsburgh Sinfonie-Orchester - Steinberg
K 80 308 (DM 19,—) (Ausland P 8271)

Konzert für Violine und Orchester D-dur op. 77
Menuhin - Orchester der Festspiele Luzern - Furtwängler
E 90 013 (DM 24,—) (Ausland WALP 524)

Konzert für Violine und Orchester D-dur op. 77
Menuhin - Berliner Philharmoniker - Kempe
5TEREO 5TE 90 017 (DM 26,—) (Ausland ASDW 264)

YEHUDI MENUHIN

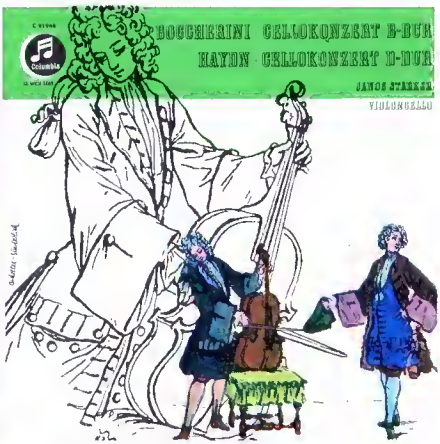
C 70 087 (DM 13,50) (Ausland WC 1012)

E 60 560 (DM 13,50) (Ausland WDLP 607)

E 60 085 (DM 13,50) (Ausland WDLP 1037)

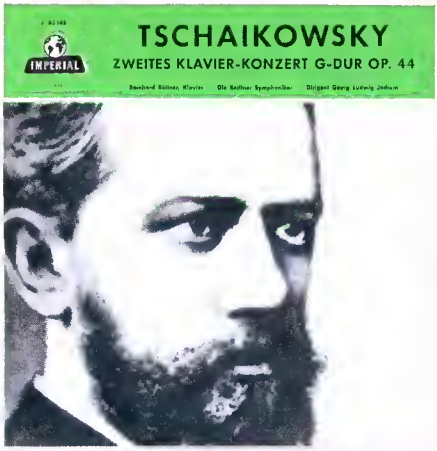
C 70 085 (DM 13,50) (Ausland WC 1007)

C 50 517 (DM 8,—) (Ausland SELW 1594)

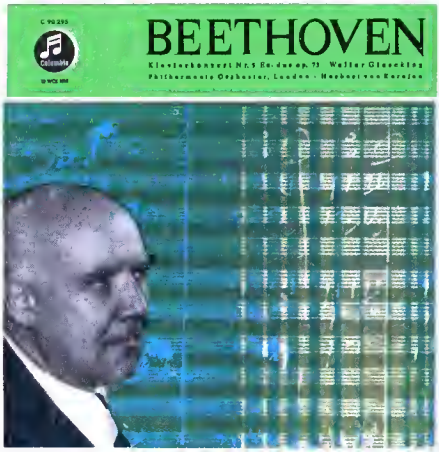


C 91 046 (DM 24,—) (Ausland WCX 1665)

C 90 918 (DM 24,—) (Ausland WCX 1526)



J 83 185 (DM 17,—) (Ausland ILX 536)



C 90 295 (DM 24,—) (Ausland WCX 1010)

C 90 500 (DM 24,—) (Ausland WCX 1361)

STEREO STC 90 522 (DM 26,—) (Ausland SAXW 2282)

STEREO STE 91 055 (DM 26,—) (Ausland ASDW 334)

DAVID OISTRAKH · ANDRÉ CLUYTENS

CAMILLE SAINT-SAENS

Konzert für Violoncello und Orchester Nr. 1 a-moll op. 33
NIKOLAI MIASKOVSKY
Konzert für Violoncello und Orchester op. 66
Rostropovitch - Philharmonia Orchester London - Sargent
E 90 146 (DM 24,—) (Ausland WALP 1427)

PETER TSCHAIKOWSKY

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 G-dur op. 44 (Originalfassung)
Böttner - Berliner Symphoniker - Jochum
J 83 185 (DM 17,—) (Ausland ILX 536)

ANTON DVORAK

Konzert für Violoncello und Orchester h-moll op. 104
Tortelier - Philharmonia Orchester London - Sargent
E 90 122 (DM 24,—) (Ausland WALP 1306)

Konzert für Violine und Orchester a-moll op. 53
ALEXANDER GLASUNOW
Konzert für Violine und Orchester a-moll op. 82
Milstein - Pittsburgh Sinfonie-Orchester - Steinberg
K 80 328 (DM 19,—) (Ausland P 8382)

EDVARD GRIEG

Konzert für Klavier und Orchester a-moll op. 16
Gieseking - Philharmonia Orchester London - von Karajan
C 70 083 (DM 13,50) (Ausland WC 1003)

NICOLAI RIMSKY-KORSSAKOFF

Scheherazade op. 35
Königl. Philharmonisches Orchester London - Beecham
E 90 890 (DM 24,—) (Ausland WALP 1564)
STEREO STE 90 890 (DM 26,—) (Ausland ASD 251)

RICHARD STRAUSS

Konzert für Horn und Orchester Nr. 1 Es-dur op. 11
Konzert für Horn und Orchester Nr. 2 Es-dur
Brain - Philharmonia Orchester London - Sawallisch
C 90 565 (DM 24,—) (Ausland WCX 1491)

JAN SIBELIUS

Konzert für Violine und Orchester d-moll op. 47
Oistrakh - Orchester der Festspiele Stockholm - Ehrling
C 70 094 (DM 13,50) (Ausland WC 1036)

SERGEI RACHMANINOFF

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 c-moll op. 18
Prélude G-dur op. 32 Nr. 5
Prélude g-moll op. 23 Nr. 5
Anda - Philharmonia Orchester London - Galliera
C 80 109 (DM 19,—) (Ausland WSX 601)

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 4 g-moll op. 40
MAURICE RAVEL
Konzert für Klavier und Orchester G-dur
Michelangeli - Philharmonia Orchester London - Gracis
E 90 914 (DM 24,—) (Ausland WALP 1538)

MAX BRUCH

Konzert für Violine und Orchester Nr. 1 g-moll op. 26
Menuhin - Philharmonia Orchester London - Süßkind
E 70 423 (DM 13,50) (Ausland WBLP 559)

Konzert für Violine und Orchester Nr. 1 g-moll op. 26
Konzert für Violine und Orchester e-moll op. 64,
Mendelssohn-Bartholdy
Menuhin - Philharmonia Orchester London - Kurtz
STEREO STE 91 055 (DM 26,—) (Ausland ASDW 334)

Konzert für Violine und Orchester Nr. 1 g-moll op. 26
Oistrakh - Sinfonie-Orchester London - von Matacic
C 60 548 (DM 13,50) (Ausland WS 523)

Konzert für Violine und Orchester Nr. 1 g-moll op. 26
Konzert für Violine und Orchester e-moll op. 64,
Mendelssohn-Bartholdy
Milstein - Pittsburgh Sinfonie-Orchester - Steinberg
K 80 306 (DM 19,—) (Ausland P 8243)

Kol Nidrei op. 47
ARAM KHATCHATURIAN
Konzert für Violoncello und Orchester
Navarra - Orchestre de l'Association des Concerts Colonne - Dervaux
O 83 141 (DM 17,—) (Ausland OLAX 1001)

MAX REGER

Konzert für Klavier und Orchester f-moll op. 114
Then-Berg - Südwestfunk-Orchester Baden-Baden - Rosbaud
E 80 439 (DM 19,—) (Ausland WCLP 568)

SERGE PROKOFIEFF

Konzert für Violoncello und Orchester e-moll op. 58
DARIUS MILHAUD
Konzert für Violoncello und Orchester Nr. 1
Starker - Philharmonia Orchester London - Süßkind
C 90 906 (DM 24,—) (Ausland WCX 1425)

PAUL HINDEMITH

Nobilissima Visione · Konzert für Klarinette und Orchester
Cahuzac - Philharmonia Orchester London - Hindemith
C 90 909 (DM 24,—) (Ausland WCX 1533)

Die vier Temperamente
DIMITRI SCHOSTAKOWITSCH
Konzert für Klavier, Trompete und Orchester c-moll
Aller - Klein - Concert Arts Orchestra - Slatkin
K 80 305 (DM 19,—) (Ausland P 8230)

GEORGE GERSHWIN

Konzert für Klavier und Orchester in F
Pennario - Pittsburgh Sinfonie-Orchester - Steinberg
K 80 304 (DM 19,—) (Ausland P 8219)

ARAM KHATCHATURIAN
Konzert für Klavier und Orchester 1936
Pennario - Concerts Arts Orchestra - Slatkin
K 80 320 (DM 19,—) (Ausland P 8349)

DAS MEISTERWERK

ANTONIO VIVALDI

Concerto d-moll op. 3 Nr. 11 • Concerto d-moll P 280
Concerto F-dur P 321 • Concerto A-dur op. 3 Nr. 5
Virtuosi di Roma - Fasano
E 70 380 (DM 13,50) (Ausland WBLP 552)

JOHANN SEBASTIAN BACH

Konzert für Violine und Orchester E-dur
Konzert für zwei Violinen und Orchester d-moll
Kogan - Gilels - Philharmonia Orchester London - Ackermann
C 70 427 (DM 13,50) (Ausland WC 530)

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Konzert für Violine und Orchester G-dur KV 216
Kogan - Philharmonia Orchester London - Ackermann
C 70 378 (DM 13,50) (Ausland WC 523)

Sinfonie g-moll KV 550
Philharmonia Orchester London - Klemperer
C 70 376 (DM 13,50) (Ausland WC 521)

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Sinfonie Nr. 1 C-dur op. 21
Philharmonia Orchester London - von Karajan
C 70 367 (DM 13,50) (Ausland WC 515)

Sinfonie Nr. 5 c-moll op. 67
Philharmonia Orchester London - von Karajan
C 70 369 (DM 13,50) (Ausland WC 517)

Sinfonie Nr. 8 F-dur op. 93
Philharmonia Orchester London - von Karajan
C 70 364 (DM 13,50) (Ausland WC 512)

Konzert für Violine, Violoncello, Klavier und Orchester C-dur op. 56 „Tripelkonzert"
Oistrakh-Trio - Philharmonia Orchester London - Sargent
C 70 387 (DM 13,50) (Ausland WC 525)
STEREO STC 70 387 (DM 15,50) (Ausland SBOW 2753)

NICOLO PAGANINI

Konzert für Violine und Orchester D-dur op. 6
Rabin - Philharmonia Orchester London - von Matacic
C 70 379 (DM 13,50) (Ausland WC 524)

ROBERT SCHUMANN

Konzert für Klavier und Orchester a-moll op. 54
Gieseking - Philharmonia Orchester London - von Karajan
C 70 091 (DM 13,50) (Ausland WC 1033)

JOHANNES BRAHMS

Konzert für Violine, Violoncello und Orchester a-moll op. 102
Oistrakh - Fournier - Philharmonia Orchester London - Galliera
C 70 383 (DM 13,50) (Ausland WC 520)
STEREO STC 70 383 (DM 15,50) (Ausland SBOW 8501)

FREDERIC CHOPIN

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 e-moll op. 11
Anda - Philharmonia Orchester London - Galliera
C 70 388 (DM 13,50) (Ausland WC 1057)

PETER TSCHAIKOWSKY

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 b-moll op. 23
Anda - Philharmonia Orchester London - Galliera
C 70 375 (DM 13,50) (Ausland WC 519)

Konzert für Violine und Orchester D-dur op. 35
Kogan - Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire Paris - Vandernoot
C 70 377 (DM 13,50) (Ausland WC 522)

EDOUARD LALO

Symphonie Espagnole op. 21
Kogan - Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire Paris - Bruck
C 70 384 (DM 13,50) (Ausland WC 1059)

BELA BARTOK

Divertimento für Streicher
Philharmonia Orchester London - Silvestri
E 70 381 (DM 13,50) (Ausland WBLP 553)

SERGE PROKOFIEFF

Konzert für Violine und Orchester Nr. 1 D-dur op. 19
Oistrakh - Sinfonie-Orchester London - Matacic
C 70 430 (DM 13,50) (Ausland WC 531)

E 70 380 (DM 13,50) (Ausland WBLP 552)

E 70 008 (DM 13,50) (Ausland WBLP 520)

C 70 364 (DM 13,50) (Ausland WC 512)

C 70 369 (DM 13,50) (Ausland WC 517)

C 70 431 (DM 13,50) (Ausland WC 533)

E 70 381 (DM 13,50) (Ausland WBLP 553)

DAS SÄNGERPORTRAIT

MARIA CALLAS I, Sopran
di Stefano - Philharmonia Orchester London - Chor und Orchester der Mailänder Scala - von Karajan - Rescigno - Serafin - Votto
Dieser Flecken kommt immer wieder, aus „Macbeth" · In deines Kerkers tiefe Nacht, aus „Der Troubadour", Verdi · Wie flammte auf sein Auge, aus „Der Bajazzo", Leoncavallo · Man nennt mich jetzt Mimi, aus „La Bohème", Puccini · Teurer Name, dessen Klang, aus „Rigoletto", Verdi
C 70 400 (DM 13,50) (Ausland WC 610)

ELISABETH SCHWARZKOPF I, Sopran
Philharmonia Orchester London - Pritchard - von Karajan - Ackermann
Ich grausam? - Sag mir nicht, o Heißgeliebter, aus „Don Giovanni" · Und Susanna kommt nicht - Wohin flohen die Wonnestunden, aus „Die Hochzeit des Figaro" · Ihr Verweg'nen - Fest wie Felsen, aus „Cosi fan tutte", Mozart · Die vier letzten Strauss-Lieder
C 70 401 (DM 13,50) (Ausland WC 611)

VICTORIA DE LOS ANGELES I, Sopran
Borelli - Sinfonie-Orchester Mailand - Orchester der Oper Rom - Orchestre du Theatre National de l'Opéra Paris - Serafin - Gavazzeni - Morelli
Frag ich mein beklomm'nes Herz, aus „Der Barbier von Sevilla", Rossini · O Gott! Welch reicher Schmuck, aus „Margarete", Gounod · Eines Tages sehn wir, aus „Madame Butterfly", Puccini · Lied von der Weide - Ave Maria, aus „Othello", Verdi
E 70 402 (DM 13,50) (Ausland WBLP 556)

EILEEN FARRELL I, Sopran
Philharmonia Orchester London - Schippers
Ihr Götter, ew'ger Nacht, aus „Alceste", Gluck · Ozean, du Ungeheuer, aus „Oberon", Weber · Suicidio! In Ouesti fieri momenti, aus „La Gioconda", Ponchielli · Schon später Abend - Ernani, Ernani, rette mich, aus „Ernani", Verdi · Lebt wohl, ihr Wälder, aus „Jeanne d'Arc", Tschaikowsky · L'année en vain, aus „L'Enfant Prodigue", Debussy
C 70 403 (DM 13,50) (Ausland WC 612)

GIUSEPPE DI STEFANO I, Tenor
Orchester der Mailänder Scala - Serafin - Votto - Sabata
Freundlich blick ich · Sie wurde mir entrissen - Noch seh die heißen Tränen ich, aus „Rigoletto" · Ach, Ihres Auges Zauberblick, aus „La Traviata" · Wohl kam im sich'ren Heime, aus „Ein Maskenball", Verdi · Wie sich die Bilder gleichen · Und es blitzten die Sterne, aus „Tosca" · Wie eiskalt ist dies Händchen, aus „La Bohème", Puccini · Scherzet immer · Jetzt spielen - Hüll dich in Tand nur, aus „Der Bajazzo", Leoncavallo
C 70 404 (DM 13,50) (Ausland WC 613)

TITO GOBBI I, Bariton
Ercolani - Zaccaria - Dickie - Forti - Mandelli - Chor und Orchester der Mailänder Scala - Philharmonia Orchester London - Sabata - von Karajan - Votto - Serafin
Sei's! Man redet mir nach, aus „Tosca", Puccini · Sechs Hühnchen: Sechs Schillinge, aus „Falstaff" · Für dein Glück und für dein Leben · Erhebe dich - O, nur du hast dies Herz mir entwendet, aus „Ein Maskenball" · Armer Rigoletto - Feile Sklaven, ihr habt sie verhandelt, aus „Rigoletto", Verdi
C 70 405 (DM 13,50) (Ausland WC 614)

BORIS CHRISTOFF I, Baß
Orchestre National de la Radiodiffusion Française - Tzipine
Lieder und Tänze des Todes · Gopak · Die Winde heulen, Mussorgsky
E 70 406 (DM 13,50) (Ausland WBLP 557)

ERICH KUNZ I, Bariton
Wiener Philharmoniker - Philharmonia Orchester London - von Karajan - Ackermann
Der Vogelfänger bin ich ja · Ein Mädchen oder Weibchen, aus „Die Zauberflöte" · Will der Herr Graf den Tanz mit mir wagen · Nun vergiß leises Flehn, aus „Die Hochzeit des Figaro" · Schöne Donna, aus „Don Giovanni", Mozart · Fünftausend Taler, aus „Der Wildschütz" · O sancta justitia, aus „Zar und Zimmermann" · Auch ich war ein Jüngling mit lockigem Haar, aus „Der Waffenschmied", Lortzing
C 70 407 (DM 13,50) (Ausland VS 811)

CHRISTA LUDWIG I, Mezzosopran
Liebestreu · Sapphische Ode · Die Mainacht, Brahms · Die Nacht · Allerseelen, Strauss · Gesang Weylas · Auf einer Wanderung, Wolf · Ich bin der Welt abhanden gekommen · Des Antonius von Padua Fischpredigt, Mahler
C 70 408 (DM 13,50) (Ausland WC 532)

BIRGIT NILSSON I, Sopran
Philharmonia Orchester London - Wallberg - Ludwig
Abscheulicher, wo eilst du hin? - Komm Hoffnung, laß den letzten Stern, aus „Fidelio", Beethoven · Wie nahte mir der Schlummer - Leise, leise, fromme Weise, aus „Der Freischütz", Weber · Johohohe! Johohohe! Tratt ihr das Schiff im Meere an, aus „Der fliegende Holländer", Wagner · Mild und leise, aus „Tristan und Isolde", Wagner
C 70 409 (DM 13,50) (Ausland WC 534)

HANS HOTTER I, Bariton
Erlkönig · Edward · Odins Meeresritt, Loewe · Die beiden Grenadiere, Schumann · Nimmersatte Liebe, Wolf · Geselle, woll'n wir uns in Kutten hüllen?, Wolf · Ach, weh mir unglückhaftem Mann · Ich trage meine Minne, Strauss
C 70 410 (DM 13,50) (Ausland WC 535)

FÜR DEN KENNER

5panische Lieder der Renaissance
No me llames segalaherba · Pastorcico mon te aduermas · Porqué es dama tanto quereros · Ay, luna que reluces · De dónde venis amore
de los Angeles - Instrumental Ensemble
E 50 523 (DM 8,—) (Ausland 7ERW 5378)

GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA
Adoramus te, Christe · 5icut cervus · O beata et benedicta et gloriosa · 5oave fia il morir
Niederländischer Kammerchor
C 50 503 (DM 8,—) (Ausland SELW 1806)

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL
Fuge F-dur
HENRY PURCELL
Voluntary on the old Hundredth Psalm Tune
MATTHEW LOCKE
For a Double Organ „Melothesia"
Dart an der Orgel von St. John, Wolverhampton
E 50 491 (DM 8,—) (Ausland 7ERW 5360)

FRANCOIS COUPERIN
Le Dodo, ou l'amour au berceau · Les vieux Seigneurs · Les jeunes 5eigneurs
JEAN PHILIPPE RAMEAU
L'entretien des Muses · Les Cyclopes
Kirkpatrik
E 50 507 (DM 8,—) (Ausland 7ERW 5367)

JOHANN SEBASTIAN BACH
5onata für Flöte und basso continuo E-dur
Birkelund - Deckert - Selbiger
E 50 522 (DM 8,—) (Ausland 7ERW 5377)

Partita Nr. 3 a-moll
Walcha
E 50 490 (DM 8,—) (Ausland 7ERW 5359)

JOSEPH HAYDN
5infonie Nr. 31 D-dur, Ausschnitte
WOLFGANG AMADEUS MOZART
Divertimento Es-dur KV 289, Ausschnitte
Dennis-Brain-Bläser-Ensemble
E 50 504 (DM 8,—) (Ausland 7ERW 5096)

WOLFGANG AMADEUS MOZART
5uite für Klavier C-dur KV 399 · Eine kleine Gigue G-dur KV 574 · Menuett KV 355
Gieseking
C 50 506 (DM 8,—) (Ausland SELW 1808)

LUDWIG VAN 8EETHOVEN
5onate für Horn und Klavier F-dur op. 17
8rain - Matthews
C 50 521 (DM 8,—) (Ausland SELW 1811)

FREDERIC CHOPIN
Aus „17 polnische Lieder op. 74"
Zareska
C 50 501 (DM 8,—) (Ausland SELW 1804)

HUGO WOLF
Elfenlied · Wiegenlied · Mausfallen-5prüchlein · In dem 5chatten meiner Locken
Schwarzkopf - Moore
C 50 502 (DM 8,—) (Ausland SELW 1805)

CLAUDE DE8USSY
Ballade · Nocturne
Gieseking
C 50 500 (DM 8,—) (Ausland SELW 1803)

MAURICE RAVEL
Chansons Madecasses
Souzay - Baldwin - Rampal - Cordier
E 50 492 (DM 8,—) (Ausland 7ERW 5361)

HEITER UND BESINNLICH

Hans Söhnker liest Erich Kästner, Folge 1
Was auch immer geschieht · Monolog eines 8linden · Entwicklung der Menschheit · Das Führerproblem, genetisch betrachtet · Atmosphärische Konflikte · Die sehr moralische Autodroschke · Ein Kind, etwas frühreif · Heimkehr aus Italien
E 40 125 (DM 7,50) (Ausland 7EGW 8438)

Günther Lüders liest Joachim Ringelnatz, Folge 2
Bumerang · Meine alte Schiffsuhr · An Land, die Whiskyberauschten · Zu einem Geschenk · Arm Kräutchen · Am Hängetau · Draußen schneit's
E 40 126 (DM 7,50) (Ausland 7EGW 8439)

René Deltgen liest François Villon, Folge 3
Aus: Eine Ballade für den Hausgebrauch im Winter · Die Ballade von den schönen Frauen des Altertums · Die Ballade von der schönen Stadt Moorah · Eine nette Ballade, die Villon dem König in die Verbannung sandte · Die Ballade von der ewigen Unzufriedenheit · Die Zuhälter-Ballade von Villon und seiner dicken Margot · Das kleine Testament · Eine Ballade von den Galgenbrüdern · Die Galgen-Ballade, die Villon seinen Freunden zum Abschied gedichtet hat · Das große Testament
E 40 941 (DM 7,50) (Ausland 7ERW 8514)

E 70 406 (DM 13,50) (Ausland WBLP 557)

C 70 408 (DM 13,50) (Ausland WC 532)

C 70 410 (DM 13,50) (Ausland WC 535)

C 70 401 (DM 13,50) (Ausland WC 611)

C 70 405 (DM 13,50) (Ausland WC 614)

E 70 402 (DM 13,50) (Ausland WBLP 556)

FÜR DEN KENNER

E 50 522 (DM 8,—) (Ausland 7ERW 5377)

HEITER UND BESINNLICH

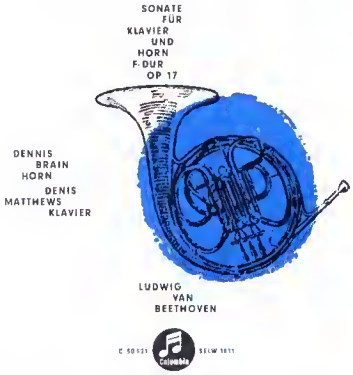
AUS DER LITERATUR

8

Die größte Liebe meines Lebens
Liebesgeschichten von und mit
Victor de Kowa
Koka · Gerda · Maja
Lydia · Herma · Mama

E 60 607 (DM 13,50) (Ausland WDLP 635)

FÜR DEN KENNER



C 50 521 (DM 8,—) (Ausland SELW 1811)

HEITER UND BESINNLICH

AUS DER LITERATUR

10

Humor des Herzens
Erich Ponto
liest Wilhelm Busch

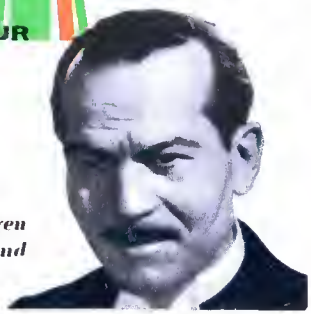
E 60 011 (DM 13,50) (Ausland WDLP 519)

FÜR DEN KENNER

E 50 523 (DM 8,—) (Ausland 7ERW 5378)

HEITER UND BESINNLICH

AUS DER LITERATUR



11

René Deltgen
liest Klabund

E 41 166 (DM 7,50) (Ausland 7EGW 8607)

Mathias Wieman liest Johann Wolfgang von Goethe, Folge 4
Vom Vater hab ich die Statur · Hätte Gott mich anders gewollt · Meine Wahl · Bedingung · Hör' auf doch mit Weisheit zu prahlen · Parabolisch · Recensent · Legende · Epiphaniasfest · Kophtisches Lied · Amor als Landschaftsmaler · Hochzeitslied
E 40 994 (DM 7,50) (Ausland 7EGW 8543)

Bernhard Minetti liest Gotthold Ephraim Lessing, Folge 5
Sinngedicht · Der Schuster Franz · Hänschen Schlau · Lob der Faulheit · An den Salomon · Das böse Weib · Das Muster der Ehen · Faustin · Auf die Europa · Das Mädchen · Die Türken · Niklas · Das Paradies · Die Planetenbewohner · Der Tod · Die Esel
E 41 006 (DM 7,50) (Ausland 7EGW 8546)

Victor de Kowa liest Wilhelm Busch, Folge 7
Ist mir mein Leben geträumt?
E 60 606 (DM 13,50) (Ausland WDLP 634)

Liebesgeschichten von und mit Victor de Kowa, Folge 8
Die größte Liebe meines Lebens: Koka · Gerda · Maja · Lydia · Herma · Mama
E 60 607 (DM 13,50) (Ausland WDLP 635)

Curt Goetz und Valerie von Martens in „Miniaturen", Folge 9
Die Rache · Herbst
E 80 493 (DM 19,—) (Ausland WCLP 632)

Erich Ponto liest Wilhelm Busch, Folge 10
Wie wohl ist dem, der dann und wann sich was Schönes dichten kann, aus „Balduin Bählamm" · Der Nöckergreis · Gedichte aus „Kritik des Herzens" und „Zu guter Letzt"
E 60 011 (DM 13,50) (Ausland WDLP 519)

René Deltgen liest Klabund, Folge 11
Man soll in keiner Stadt länger bleiben · Der himmlische Vagant · Auf dem Fluß · Wenn ich in Nächten wandre · Dreiklang I und III · Wenn ich gehe zu Gott · Ich würde sterben · Ich kam, ich gehe · Gleich einem Zuge grau zerlumpter Strolche · Schlaflose Nacht · Hinter dem großen Spiegelfenster · Ich habe ja ein Kind · Trinklied · Trunkenes Lied
E 41 166 (DM 7,50) (Ausland 7EGW 8607)

Erich Ponto liest Wilhelm Busch, Folge 12
Acht Gedichte aus „Kritik des Herzens" und „Zu guter Letzt" · Der Nöckergreis
E 40 039 (DM 7,50) (Ausland 7EGW 8344)

UNVERGÄNGLICH - UNVERGESSEN

FEDOR SCHALJAPIN I, Folge 1
Tod des Boris, aus „Boris Godunoff", Mussorgsky · Flohlied · Stenka Rasin
E 40 037 (DM 7,50) (Ausland 7EGW 8342)

COMEDIAN HARMONISTS II, Folge 17
Mein lieber Schatz, bist du aus Spanien · Guitarren spielt auf · Schöne Lisa · Perpetuum mobile
E 40 041 (DM 7,50) (Ausland 7EGW 8346)

HELGE ROSWAENGE I, Folge 18
Freunde, vernehmet die Geschichte, aus „Der Postillon von Lonjumeau", Adam · Ewig will ich dir gehören, aus „Fra Diavolo", Auber · Scherzet immer - Lache Bajazzo, aus „Der Bajazzo", Leoncavallo
E 40 040 (DM 7,50) (Ausland 7EGW 8345)

KARL ERB I, Folge 22
Das Wirtshaus · Ave Maria · Litanei, Schubert
E 40 044 (DM 7,50) (Ausland 7EGW 8349)

BENJAMINO GIGLI II, Folge 26
Ave Maria, Bach - Gounod · Agnus Dei, Bizet · Pieta Signore, Stradella · Adeste Fideles
E 40 066 (DM 7,50) (Ausland 7EGW 8371)

JOSEPH SCHMIDT III, Folge 32
Wie eiskalt ist dies Händchen, aus „La Bohème" · Lasset sie glauben, daß ich in die Welt zog, aus „Das Mädchen aus dem goldenen Westen" · Kokett ist dieses Mädchen, aus „La Bohème", Puccini · Flieh, o flieh, holdes Bild, aus „Manon", Massenet
O 40 395 (DM 7,50) (Ausland GEOW 1048)

BENJAMINO GIGLI III, Folge 34
Und es blitzten die Sterne, aus „Tosca", Puccini · Mutter, der Rote war allzu feurig, aus „Cavalleria rusticana", Mascagni · Ach wie so trügerisch, aus „Rigoletto", Verdi · Gegrüßt sei mir, o heil'ge Stätte, aus „Margarete", Gounod
E 40 068 (DM 7,50) (Ausland 7EGW 8373)

PETER ANDERS I, Folge 45
Durch die Wälder, durch die Auen, aus „Der Freischütz", Weber · Gott! Welch Dunkel hier, aus „Fidelio", Beethoven
E 40 073 (DM 7,50) (Ausland 7EGW 8380)

TIANA LEMNITZ I, Folge 46
Wie nahte mir der Schlummer, aus „Der Freischütz", Weber · Hör mein Flehn, o Gott der Liebe, aus „Die Hochzeit des Figaro", Mozart
E 40 074 (DM 7,50) (Ausland 7EGW 8381)

FRITZI MASSARY I, Folge 55
Warum soll eine Frau kein Verhältnis haben · Jede Frau hat irgendeine Sehnsucht · Im Liebesfalle · Josef, ach Josef
E 40 078 (DM 7,50) (Ausland 7EGW 8388)

SIGRID ONEGIN, Folge 59
Alt-Rhapsodie c-moll op. 53, Brahms · Die Sonne, sie lachte · Sieh mein Herz erschließet sich, aus „Samson und Dalila", Saint-Saëns
E 60 049 (DM 13,50) (Ausland WDLP 562)

BENJAMINO GIGLI VIII, Folge 57
Heimlich aus ihrem Auge sich eine Träne stahl · Welche Huld und welche Reize, aus „Der Liebestrank", Donizetti · Hör ich die Stimme im Traum, aus „Die Perlenfischer", Bizet · Keiner schlafe, aus „Turandot", Puccini · Jetzt spielen - Hüll dich in Tand nur · Bajazzo, mein Gemahl, aus „Der Bajazzo", Leoncavallo · Ich seh die Mutter dort, aus „Carmen", Bizet
E 60 047 (DM 13,50) (Ausland WDLP 560)

MARIA CEBOTARI IV, Folge 60
Du kennst den Verräter · Ich grausam? - Sag mir nicht, o Heißgeliebter, aus „Don Giovanni" · Und Susanna kommt nicht - Wohin flohen die Wonnestunden aus „Die Hochzeit des Figaro", Mozart · Man nennt mich jetzt nur Mimi - O du süßestes Mädchen, aus „La Bohème", Puccini · Eines Tages sehn wir · Ehrenvoll sterbe, aus „Madame Butterfly", Puccini
E 60 050 (DM 13,50) (Ausland WDLP 563)

PIETRO MASCAGNI II, Folge 62
Nach Hause, nach Hause, ihr Freunde · Schäumt der süße Wein im Becher · Mutter, der Rote war allzu feurig · Finale, aus „Cavalleria rusticana"
E 40 080 (DM 7,50) (Ausland 7EGW 8390)

HANS HERMANN NISSEN I, Folge 63
Euch macht ihr's leicht, mir macht ihr's schwer · Verachtet mir die Meister nicht, aus „Die Meistersinger von Nürnberg", Wagner
E 40 155 (DM 7,50) (Ausland 7EGW 8470)

ELLY NEY III, Folge 66
Trio für Klavier, Violine und Violoncell D-dur op. 70 Nr. 1 · Andante favori F-dur, Beethoven
E 60 564 (DM 13,50) (Ausland WDLP 564)

RICHARD TAUBER VIII, Folge 68
Folget der Heißgeliebten · Nur ihrem Frieden weiht ich mein Leben, aus „Don Giovanni" · Dies Bildnis ist bezaubernd schön, aus „Die Zauberflöte" · Konstanze, Konstanze, dich wiederzusehen, aus „Die Entführung aus dem Serail", Mozart · Nein, länger trag ich nicht die Qualen - Durch die Wälder, durch die Auen, aus „Der Freischütz", Weber · Ha, wie in meiner Seel, aus „Hoffmanns Erzählungen", Offenbach · Blumenarie, aus „Carmen", Bizet · Ständchen
O 60 205 (DM 13,50) (Ausland OLA 1031)

HANS PFITZNER · GERHARD HÜSCH, Folge 71
Hast du von den Fischerkindern das alte Märchen vernommen · Zum Abschied meiner Tochter · Der Gärtner · Die Einsame · Abbitte · In Danzig · Nachts · Michaelskirchplatz
E 60 051 (DM 13,50) (Ausland WDLP 566)

MICHAEL BOHNEN I, Folge 72
Wer in Lieb entbrannt, aus „Die verkaufte Braut", Smetana · Wenn ew'ger Haß, aus „Die Jüdin", Halévy · Jerum, jerum, aus „Die Meistersinger von Nürnberg", Wagner
O 40 910 (DM 7,50) (Ausland GEOW 1075)

DINU LIPATTI I, Folge 76
Walzer Nr. 2 As-dur op. 34 Nr. 1 · Walzer Nr. 12 f-moll op. 70 Nr. 2 · Walzer Nr. 10 h-moll op. 69 Nr. 2 · Walzer Nr. 14 e-moll op. posth., Chopin
C 40 313 (DM 7,50) (Ausland SEBW 3508)

MARIA MÜLLER I, Folge 79
Feldeinsamkeit, Brahms · Waldeinsamkeit, Reger · Zum Schlafen, Reger · Träume, Wagner
E 40 933 (DM 7,50) (Ausland 7EGW 8474)

ELISABETH SCHUMANN II, Folge 83
Gretchen am Spinnrad · Nähe des Geliebten · Lachen und Weinen · An die Nachtigall · Liebhaber in allen Gestalten, Schubert
E 40 974 (DM 7,50) (Ausland 7EGW 8476)

RICHARD TAUBER IX, Folge 85
Freunde, das Leben ist lebenswert · Du bist meine Sonne . So wie um den Sonnenball · Schönste der Frau'n, aus „Giuditta", Lehár
O 40 976 (DM 7,50) (Ausland GEOW 1077)

URSULA VAN DIEMEN, Folge 86
Laudate Dominum, Mozart · Ave Maria, aus „Lorelei", Mendelssohn-Bartholdy
E 41 191 (DM 7,50) (Ausland 7EGW 8477)

GINETTE NEVEU II, Folge 88
Konzert für Violine und Orchester d-moll op. 47, Sibelius
E 60 586 (DM 13,50) (Ausland WDLP 622)

JOSEPH SCHMIDT IX, Folge 92
Ungeduld, Schubert · Dank sei dir, Herr, Händel · Land so wunderbar, aus „Die Afrikanerin", Meyerbeer · Ach, so fromm, aus „Martha", Flotow
O 40 988 (DM 7,50) (Ausland GEOW 1080)

RUDOLF BOCKELMANN I, Folge 96
Der heilige Franziskus · Heinrich der Vogler · Odins Meeresritt, Loewe
E 41 039 (DM 7,50) (Ausland 7EGW 8479)

MARIA IVOGÜN I, Folge 97
Czardas, aus „Die Fledermaus", Joh. Strauß · O, du liabs Angeli · Z' Lauterbach hab i mein Strumpf verlorn · Gsätzli · Maria auf dem Berge · An der schönen blauen Donau, Joh. Strauß
E 41 062 (DM 7,50) (Ausland 7EGW 8480)

MAX LORENZ II, Folge 98
O Fürstin! Hör' an, Wolfram! Inbrunst im Herzen, aus „Tannhäuser" · Erstehe, hohe Roma, neu! · Allmächt'ger Vater, blick herab, aus „Rienzi" · Nothung! Nothung! Neidliches Schwert · Schmiede, mein Hammer, ein hartes Schwert, aus „Siegfried", Wagner
E 60 591 (DM 13,50) (Ausland WDLP 628)

ELLY NEY IV, Folge 100
Klaviersonate c-moll op. 111, Beethoven
E 80 479 (DM 19,—) (Ausland WCLP 576)

ARTUR SCHNABEL I, Folge 101
Philharmonia Orchester London - Galliera
Konzert für Klavier und Orchester Nr. 5 Es-dur op. 73, Beethoven
E 80 485 (DM 19,—) (Ausland WCLP 577)

FRITZ KREISLER I, Folge 102
London Philharmonic Orchestra - Barbirolli
Konzert für Violine und Orchester D-dur op. 61, Beethoven
E 80 486 (DM 19,—) (Ausland WCLP 578)

CORTOT - THIBAUD - CASALS I, Folge 103
Trio Nr. 1 G-dur op. 73 Nr. 2, Haydn • Trio Nr. 1 B-dur op. 99, Schubert
E 80 487 (DM 19,—) (Ausland WCLP 579)

DIE ZAUBERFLÖTE, Mozart, Folge 104
Strienz - Roswaenge - Lemnitz - Berger - Hüsch - Beilke
Berliner Philharmoniker - Chor - Beecham
E 80 471/72 u. 80 473 S (DM 47,50)
(Ausland WCLP 616/17 u. 618 S)

MATTHÄUS-PASSION, Bach, Folge 105
Erb - Hüsch - Lemnitz - Beckmann - Schulze - Thomanerchor - Gewandhausorchester Leipzig - Ramin
E 83 020/21 u. 83 022 S (DM 42,50)
(Ausland WCLP 588/89 u. 590 S)

CAVALLERIA RUSTICANA, Mascagni, Folge 106
Bruna-Rasa - Marcucci - Simionato - Gigli - Bechi - Chor und Orchester der Mailänder Scala - Mascagni
E 80 474 u. 80 475 S (DM 28,50)
(Ausland WCLP 619 u. 620 S)

DER BAJAZZO, Leoncavallo, Folge 107
Gigli - Pacetti -Basiola - Nessi - Chor und Orchester der Mailänder Scala - Ghione
E 80 476 u. 80 477 S (DM 28,50)
(Ausland WCLP 606 u. 607 S)

EDWARD ELGAR, Folge 109
Menuhin - Sinfonie-Orchester London - Elgar
Konzert für Violine und Orchester h-moll op. 61 Elgar
E 80 480 (DM 19,—) (Ausland WCLP 609)

MADAME BUTTERFLY, Puccini, Folge 110
Dal Monte - Palombini - Huder - Gigli - Basiola - Conti - Chor und Orchester der Oper Rom - De Fabritiis
E 80 481/82 (DM 38,—) (Ausland WCLP 621/22)

ARTUR RUBINSTEIN I, Folge 111
Nocturnes, Chopin (Nr. 1 - Nr. 10)
E 80 483 (DM 19,—) (Ausland WCLP 623)

ARTUR RUBINSTEIN II, Folge 112
Nocturnes, Chopin (Nr. 11 - Nr. 19)
E 80 484 (DM 19,—) (Ausland WCLP 624)

PABLO CASALS I, Folge 113
Suite für Violoncello Nr. 1 G-dur • Suite für Violoncello Nr. 2 d-moll, Bach
E 80 496 (DM 19,—) (Ausland WCLP 635)

PABLO CASALS II, Folge 114
Suite für Violoncello Nr. 3 C-dur • Suite für Violoncello Nr. 4 Es-dur, Bach
E 80 497 (DM 19,—) (Ausland WCLP 636)

PABLO CASALS III, Folge 115
Suite für Violoncello Nr. 5 c-moll • Suite für Violoncello Nr. 6 D-dur, Bach
E 80 498 (DM 19,—) (Ausland WCLP 637)

KLINGLER-QUARTETT I, Folge 116
Quartett Es-dur op. 127, Beethoven • Largo aus dem Quartett D-dur op. 76 Nr. 5, Haydn
E 80 522 (DM 19,—) (Ausland WCLP 644)

RICHARD TAUBER XII, Folge 134
Wie eiskalt ist dies Händchen, aus „La Bohème" • Leb wohl, mein Blütenreich, aus „Madame Butterfly" • O weine nicht Liu • Keiner schlafe, aus „Turandot", Puccini
O 41 104 (DM 7,50) (Ausland GEOW 1084)

DINU LIPATTI V, Folge 138
Jesu bleibet meine Freude • Siciliana, aus der Sonate Nr. 2 Es-dur für Flöte und Cembalo • Nun komm, der Heiden Heiland • Ich ruf' zu dir, Herr Jesu Christ, Bach
C 41 160 (DM 7,50) (Ausland SEGW 7916)

ARTUR SCHNABEL II, Folge 139
Sinfonie-Orchester London - Sargent
Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 C-dur op. 15, Beethoven
E 60 620 (DM 13,50) (Ausland WDLP 644)

ARTUR SCHNABEL III, Folge 140
Philharmonia Orchester London - Dobrowen
Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 B-dur op. 19, Beethoven
E 60 621 (DM 13,50) (Ausland WDLP 645)

ARTUR SCHNABEL IV, Folge 141
Philharmonia Orchester London - Dobrowen
Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3 c-moll op. 37, Beethoven
E 60 622 (DM 13,50) (Ausland WDLP 646)

ARTUR SCHNABEL V, Folge 142
Philharmonia Orchester London - Dobrowen
Konzert für Klavier und Orchester Nr. 4 G-dur op. 58, Beethoven
E 60 623 (DM 13,50) (Ausland WDLP 647)

BENJAMINO GIGLI XI, Folge 143
Welche Huld und welche Reize, aus „Der Liebestrank", Donizetti • Keiner schlafe, aus „Turandot", Puccini • Jetzt spielen - Hüll dich in Tand nur • Bajazzo, mein Gemahl, aus „Der Bajazzo", Leoncavallo
E 41 167 (DM 7,50) (Ausland 7EGW B60B)

E 83 020/21 u. 83 022 S (DM 42,50)
(Ausland WCLP 588/89 u. 590 S)
Kassette

E 60 047 (DM 13,50) (Ausland WDLP 560)

E 40 037 (DM 7,50) (Ausland 7EGW 8342)

E 60 049 (DM 13,50) (Ausland WDLP 562)

E 60 050 (DM 13,50) (Ausland WDLP 563)

E 60 051 (DM 13,50) (Ausland WDLP 566)

JOHANNA EGLI, Folge 145
Mariae Wiegenlied • Morgengesang • Des Kindes Gebet • Volkslied • Das Dorf • Am Brünnele • Mit Rosen bestreut, Reger
O 41 189 (DM 7,50) (Ausland GEOW 1085)

JOSEPH SCHMIDT XI, Folge 146
Jetzt spielen - Hüll dich in Tand nur, aus „Der Bajazzo", Leoncavallo • Hymne, aus „Alessandro Stradella", Flotow • Nun sind es schon sechs Monate, aus „Das Mädchen aus dem goldenen Westen", Puccini • Ach, alles sinkt hinab, aus „Der Cid", Massenet
O 41 194 (DM 7,50) (Ausland GEOW 1086)

MARIA REINING I, Folge 147
Orchester der Staatsoper Wien - Moralt
Hör mein Flehn, o Gott der Liebe • Und Susanna kommt nicht - Wohin flohen die Wonnestunden • Endlich naht sich die Stunde - O säume länger nicht, aus „Die Hochzeit des Figaro", Mozart • Vom Blut gerötet war meine Schwelle, aus „Andrea Chenier", Giordano • Deine Mutter soll dich im Arme tragen, aus „Madame Butterfly" • Man nennt mich jetzt Mimi, aus „La Bohème", Puccini • Psyche wandelt durch Säulenhallen, aus „Die toten Augen", D'Albert
E 60 632 (DM 13,50) (Ausland WDLP 651)

HILDE HILDEBRAND I, Folge 148
Ruhe, Ruhe! • Das ist Berlin • Die Dame von der alten Schule • Liebe ist ein Geheimnis
E 41 233 (DM 7,50) (Ausland 7EGW 8482)

GUSTAF GRÜNDGENS I, Folge 149
O Gott, wie sind wir vornehm! • Es ist doch nicht zu fassen • Das große Glück • Ich tret heraus aus meinem Traum
E 41 234 (DM 7,50) (Ausland 7EGW 8483)

WILLI FORST I, Folge 150
Du hast Glück bei den Frau'n, Bel ami • Gnädige Frau, wo war'n Sie gestern • Unter einem Regenschirm am Abend • Ich bin heute ja so verliebt
O 41 235 (DM 7,50) (Ausland GEOW 1087)

BENJAMINO GIGLI XII, Folge 152
Largo, aus „Xerxes", Händel • O wäre ich erkoren, aus „Aida" • Lodern zum Himmel, aus „Der Troubadour", Verdi • Blumenarie, aus „Carmen", Bizet • Wie eiskalt ist dies Händchen • O du süßestes Mädchen, aus „La Bohème", Puccini • Ich schloß die Augen, aus „Manon", Massenet • O seht, Herr, wie ich fleh und weine, aus „Manon Lescaut", Puccini
E 60 647 (DM 13,50) (Ausland WDLP 657)

CHORWERK

GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA

Missa Papae Marcelli
Chor der St. Hedwigs-Kathedrale Berlin - Forster
E 60 602 (DM 13,50) (Ausland WDLP 631)
STEREO STE 60 602 (DM 15,50) (Ausland DSDW 6010)

Dum complerentur dies pentecostes
GIOVANNI GABRIELI
Jubilate Deo omnis terra
Chor der St. Hedwigs-Kathedrale Berlin - Forster
E 41 012 (DM 7,50) (Ausland 7EGW 8549)

JOHANN SEBASTIAN BACH

Weihnachts-Oratorium
Giebel - Höffgen - Traxel - Fischer-Dieskau
Thomanerchor - Gewandhausorchester Leipzig - Thomas
E 80 465 u. 80 466 S u. 80 467/68 (DM 66,50)
(Ausland WCLP 595 u. 596 S u. 597/98)
STEREO STE 80 46S u. 80 466 S u. 80 467/68 (DM 73,50)
(Ausland CSDW 7012 u. 7013 S u. 7014/15)
Kassette mit 3½ Platten

JOHANN SEBASTIAN BACH

Messe h-moll
Schwarzkopf - Höffgen - Gedda - Rehfuss
Chor und Orchester der Gesellschaft der Musikfreunde Wien - von Karajan
C 90 337/39 (DM 72,—) (Ausland WCX 1121/23)
Kassette mit 3 Platten

Gloria aus der Messe h-moll
Schwarzkopf - Höffgen - Gedda - Rehfuss
Chor und Orchester der Gesellschaft der Musikfreunde Wien - von Karajan
C 80 527 (DM 19,—) (Ausland WSX 544)

Magnificat
Giebel - Prey - Höffgen - Rotsch
Thomanerchor - Gewandhausorchester Leipzig - Thomas
E 60 635 (DM 13,50) (Ausland WDLP 654)
STEREO STE 60 635 (DM 15,50) (Ausland DSDW 6006)

Ich will den Kreuzstab gerne tragen, Kantate Nr. 56
Ich habe genug, Kantate Nr. 82
Prey - Thomanerchor - Gewandhausorchester Leipzig - Thomas
E 80 572 (DM 19,—) (Ausland WCLP 658)
STEREO STE 80 572 (DM 21,—) (Ausland CSDW 7026)

Gott ist mein König, Kantate Nr. 71
Jauchzet Gott in allen Landen, Kantate Nr. 51
Giebel - Höffgen - Rotsch - Adam
Thomanerchor - Gewandhausorchester Leipzig - Thomas
E 80 494 (DM 19,—) (Ausland WCLP 633)
STEREO STE 80 494 (DM 21,—) (Ausland CSDW 7035)

Christ lag in Todesbanden, Kantate Nr. 4
Widerstehe doch der Sünde, Kantate Nr. 54
Wer mich liebet, der wird mein Wort halten, Kantate Nr. 59
Giebel - Höffgen - Rotsch - Adam
Thomanerchor - Gewandhausorchester Leipzig - Thomas
E 80 573 (DM 19,—) (Ausland WCLP 659)
STEREO STE 80 573 (DM 21,—) (Ausland CSDW 7027)

Arien aus Kantaten
Fischer-Dieskau - Chor der St. Hedwigs-Kathedrale Berlin - Berliner Philharmoniker - Forster - Schwalbé - Nicolet - Picht-Axenfeld - Koch
Herr, so du willt, Rezitativ und Arie aus der Kantate Nr. 73 · Doch weichet ihr tollen, vergeblichen Sorgen, Arie aus der Kantate Nr. 8 · Der Friede sei mit dir, Kantate Nr. 158 · Ächzen und erbärmlich Weinen - So sei nun, Seele, seine, Arie und Schlußchoral aus der Kantate Nr. 13 · Ja, ja, ich halte Jesum feste - Meinen Jesum laß ich nicht, Arie und Schlußchoral aus der Kantate Nr. 157 · Es ist vollbracht - Jesu, deine Passion ist mir lauter Freude, Arie und Schlußchoral aus der Kantate Nr. 159
E 90 022 (DM 24,—) (Ausland WALP 533)
STEREO STE 91 009 (DM 26,—) (Ausland ASDW 9004)

JOHANN SEBASTIAN BACH

Chöre und Choräle aus der Matthäus-Passion
Chor und Knabenchor der St. Hedwigs-Kathedrale Berlin - Berliner Philharmoniker - Forster
Kommt, ihr Töchter, helft mir klagen · O Lamm Gottes unschuldig · Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen · Ich bin's, ich sollte büßen · O Mensch, bewein dein Sünde groß · Was mein Gott will, das g'scheh allzeit · Wer hat dich so geschlagen · Bin ich gleich von dir gewichen · Befiehl du deine Wege · O Haupt voll Blut und Wunden · Wenn ich einmal soll scheiden · Wir setzen uns mit Tränen nieder
E 80 012 (DM 19,—) (Ausland WCLP 532)

Singet dem Herrn ein neues Lied · Jesu, meine Freude
Motetten
Chor der St. Hedwigs-Kathedrale Berlin - Forster
E 60 038 (DM 13,50) (Ausland WDLP 550)

Lobet den Herrn, alle Heiden · Fürchte dich nicht, ich bin bei dir · Komm Jesu, komm · Der Geist hilft unsrer Schwachheit auf, Motetten
Chor der St. Hedwigs-Kathedrale Berlin - Forster
E 60 584 (DM 13,50) (Ausland WDLP 621)
STEREO STE 60 584 (DM 15,50) (Ausland DSDW 6008)

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL

Judas Maccabäus, Ausschnitte
Der Messias, Ausschnitte
Muszely - Kohn - Chor der St. Hedwigs-Kathedrale Berlin - Berliner Sinfoniker - Forster
E 80 490 (DM 19,—) (Ausland WCLP 627)
STEREO STE 80 490 (DM 21,—) (Ausland CSDW 7034)

Denn die Herrlichkeit Gottes, des Herrn · Er weidet seine Herde, aus „Der Messias"
Giebel - Chor der St. Hedwigs-Kathedrale Berlin
Berliner Philharmoniker - Forster
E 40 051 (DM 7,50) (Ausland 7EGW 8356)

Halleluja, aus „Der Messias"
Die Himmel rühmen, Beethoven
Chor der St. Hedwigs-Kathedrale Berlin - Berliner Philharmoniker - Forster
E 40 053 (DM 7,50) (Ausland 7EGW 8358)

GIOVANNI PERGOLESI

Stabat Mater
Küster - Klaembt - Madrigalchor der Staatl. Hochschule für Musik Köln - Kölner-Bach-Orchester - Schroeder
J 60 291 (DM 13,50) (Ausland JLP 146)

JOSEPH HAYDN

Ewiger, mächtiger, gütiger Gott, aus „Die Jahreszeiten"
Die Himmel erzählen die Ehre Gottes, aus „Die Schöpfung"
Giebel - Traxel - Frick - Chor der St. Hedwigs-Kathedrale Berlin - Berliner Philharmoniker - Forster
E 40 052 (DM 7,50) (Ausland 7EGW 8357)

C 80 527 (DM 19,—) (Ausland WSX 544)

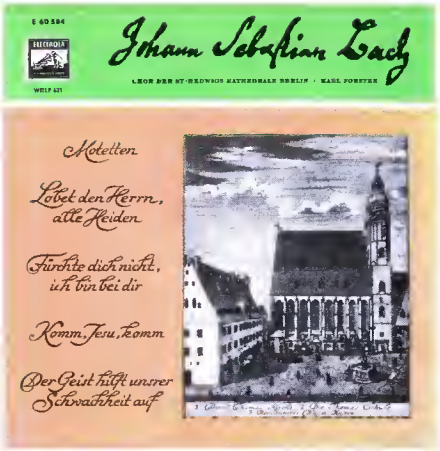
E 80 490 (DM 19,—) (Ausland WCLP 627)

E 60 044 (DM 13,50) (Ausland WDLP 556)

E 40 053 (DM 7,50) (Ausland 7EGW 8358)

E 41 012 (DM 7,50) (Ausland 7EGW 8549)

E 60 617 (DM 13,50) (Ausland WDLP 641)



E 60 584 (DM 13,50) (Ausland WDLP 621)

E 90 003 u. 90 004 S (DM 36,—)
(Ausland WALP 505 u. 506 S)
Kassette

E 80 006 (DM 19,—) (Ausland WCLP 514)

C 90 337/39 (DM 72,—) (Ausland WCX 1121/23)
Kassette

O 60 187 (DM 13,50) (Ausland OLA 1007)

C 91 019/20 (DM 48,—) (Ausland WCX 1634/35)
Kassette

JOSEPH HAYDN

Salve Regina Nr. 3 g-moll
WOLFGANG AMADEUS MOZART
Messe C-dur KV 317 „Krönungsmesse"
Cantelo - Thomas - Cameron - Hemsley - Chor London Mozart Players - Blech
E 80 055 (DM 19,—) (Ausland WCLP 1031)

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Requiem KV 626
Grümmer - Höffgen - Krebs - Frick - Chor der St. Hedwigs-Kathedrale Berlin - Berliner Philharmoniker - Kempe
E 80 006 (DM 19,—) (Ausland WCLP 514)

Vesperae solennes de confessore KV 339 · Exsultate, jubilate KV 165 · Benedictus sit Deus KV 117
Berger - Höffgen - Wilhelm -Frantz - Chor der St. Hedwigs-Kathedrale Berlin - Berliner Philharmoniker - Forster
E 80 008 (DM 19,—) (Ausland WCLP 517)

Exsultate, jubilate KV 165 · Benedictus sit Deus KV 117
Berger - Chor der St. Hedwigs-Kathedrale Berlin - Berliner Philharmoniker - Forster
E 60 044 (DM 13,50) (Ausland WDLP 556)

Missa brevis C-dur KV 220
Giebel - Höffgen - Traxel - Kohn - Berliner Sinfoniker - Chor der St. Hedwigs-Kathedrale Berlin - Forster
E 60 604 (DM 13,50) (Ausland WDLP 632)
STEREO STE 60 604 (DM 15,50) (Ausland DSDW 6011)

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Missa solemnis D-dur op. 123
Schwarzkopf - Ludwig - Gedda - Zaccaria - Chor der Gesellschaft der Musikfreunde Wien - Philharmonia Orchester London - von Karajan
C 91 019/20 (DM 48,—) (Ausland WCX 1634/35)
Kassette mit 2 Platten

FRANZ SCHUBERT

Deutsche Messe
Chor der St. Hedwigs-Kathedrale Berlin - Berliner Sinfoniker - Forster
E 60 617 (DM 13,50) (Ausland WDLP 641)

Gesang der Geister über den Wassern · Gott ist mein Hirt · Der Gondelfahrer · Zögernd leise in des Dunkel's nächt'ger Stille · Nachtgesang im Walde
Wagner - Chor der St. Hedwigs-Kathedrale Berlin - Berliner Philharmoniker - Forster
E 60 015 (DM 13,50) (Ausland WDLP 525)

Nachtgesang im Walde · Zögernd leise in des Dunkel's nächt'ger Stille
Wagner - Chor der St. Hedwigs-Kathedrale Berlin - Horn-Quartett der Berliner Philharmoniker - Forster
E 40 062 (DM 7,50) (Ausland 7EGW 8367)

JOHANNES BRAHMS

Ein deutsches Requiem op. 45
Grümmer - Fischer-Dieskau - Chor der St. Hedwigs-Kathedrale Berlin - Berliner Philharmoniker - Kempe
E 90 003 u. 90 004 S (DM 36,—)
(Ausland WALP 505 u. 506 S)
Kassette mit 1½ Platten

Fest und Gedenksprüche für achtstimmigen Chor op. 109
Chor der St. Hedwigs-Kathedrale Berlin - Forster
E 40 147 (DM 7,50) (Ausland 7EGW B462)

GIUSEPPE VERDI

Messa da Requiem
Schwarzkopf - Dominguez - di Stefano - Siepi - Chor und Orchester der Mailänder Scala - Sabata
C 90 387/88 (DM 48,—) (Ausland WCX 1195/96)
Kassette mit 2 Platten

ANTON BRUCKNER

Messe e-moll · Te Deum
Giebel - Höffgen - Traxel - Frick - Chor der St. Hedwigs-Kathedrale Berlin - Berliner Philharmoniker - Forster
E 80 010 (DM 19,—) (Ausland WCLP 530)

Graduale · Ave Maria · Sanctus und Benedictus
aus der „Messe e-moll"
Chor der St. Hedwigs-Kathedrale Berlin - Forster
E 40 063 (DM 7,50) (Ausland 7EGW B36B)

CARL ORFF

Carmina Burana
Giebel - Cordes - Kuén - Chor und Sinfonie-Orchester des WDR Köln - Sawallisch
C 90 283 (DM 24,—) (Ausland WCX 509)

Klingende Kathedralen, Kaiserdom zu Aachen
Voss - Aachener Domchor - Sinfonie-Orchester Aachen - Rehmann
Domgeläut · Surge illuminare, Palestrina · Urbs acquaensis · O virga ac diadema, Hymnus der Hildegard von Bingen · Kyrie, aus der Messe „Au travail suy", Okeghem · Sanctus, aus der Hercules Messe, Deprés · Agnus Dei, aus der Messe „In Die Tribulationes", Lassus · Salve regina, Mangon · Schlußchor aus dem „Dettinger Te Deum", Händel · Benedictus, aus der Missa solemnis C-dur KV 337, Mozart · Laudate Dominum, de Monte · Crucifixus, Lotti · Veritas mea, Nekes · Verbum caro factum est, Hassler · Locus iste, Bruckner · Pater noster · Ave Maria, van Nuffel · Gratias agimus tibi, aus der Messe h-moll, Bach
C 80 102 (DM 19,—) (Ausland WSX 502)

CHOR DER ST. HEDWIGS-KATHEDRALE BERLIN
Giebel - Traxel - Frick - Berliner Philharmoniker - Forster
Die Himmel rühmen, Beethoven • Denn die Herrlichkeit Gottes, des Herrn • Halleluja , aus „Der Messias", Händel • Die Himmel erzählen die Ehre Gottes, aus „Die Schöpfung" • Komm holder Lenz • Ewiger, mächtiger, gütiger Gott, aus „Die Jahreszeiten", Haydn
E 60 024 (DM 13,50) (Ausland WDLP 535)

So nimm denn meine Hände • Heilig, heilig ist der Herr, Schubert • Großer Gott wir loben dich • Lobe den Herren
E 40 064 (DM 7,50) (Ausland 7EGW 8369)

BIELEFELDER KINDERCHOR
Hebe deine Augen auf, Mendelssohn-Bartholdy
Ehre sei Gott • Was fang ich an • Der Herr ist mein Hirt
E 40 106 (DM 7,50) (Ausland 7EGW 8418)

Deutsche Volksweisen
Froh herbei • Der Gutzgauch • Es flog ein kleines Waldvögelein • Viel schöner Blümelein • Wie schön blüht uns der Maien • Ich geh durch einen grasgrünen Wald • Weiß mir ein Blümlein blaue • Io ruft die Nachtigall • Nun laßt durch Wald und Feld uns gehn • Nun laßt uns tanzen, springen • O der schöne Maienmond • Froschquartett • Wie lieblich schallt • Laß doch der Jugend ihren Lauf
E 60 014 (DM 13,50) (Ausland WDLP 524)

Wie lieblich schallt • Was fang ich an • Wahre Freundschaft soll nicht wanken • Wenn hier en Pott mit Bauren steiht • Laß doch der Jugend ihren Lauf
E 40 057 (DM 7,50) (Ausland 7EGW 8362)

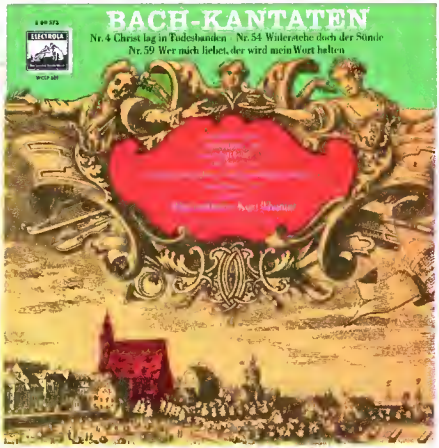
DORTMUNDER SÄNGERKNABEN
Kommt in den Wald • Es wollt' ein Jägerlein jagen • Rosestock, Holderblüh • Wenn ich ein Vöglein wär
J 40 911 (DM 7,50) (Ausland IPE 1021)

KÖLNER MÄNNERGESANGVEREIN 1842
Die Himmel rühmen, Beethoven • In einem kühlen Grunde • Im schönsten Wiesengrunde • Ich bete an die Macht der Liebe
E 40 014 (DM 7,50) (Ausland 7EGW 8314)

MÄNNERCHOR DER BASF LUDWIGSHAFEN
Lieder der deutschen Heimat
Das Wandern ist des Müllers Lust • Nun leb wohl, du kleine Gasse • Ach, du klarblauer Himmel • In einem kühlen Grunde • Im Krug zum grünen Kranze • Im schönsten Wiesengrunde • Ännchen von Tharau • 's Herz • Der Tambour • Biergesängel • Psalm der Arbeit
J 60 264 (DM 13,50) (Ausland JLP 118)

STUTTGARTER LIEDERKRANZ
Lieder von Silcher
Ach du klarblauer Himmel • Ännchen von Tharau • Ein Sträußchen am Hute • Ich habe den Frühling gesehen • Rosmarin und Salbeiblättlein • Rosestock, Holderblüt • O wie herbe ist das Scheiden • Am Brunnen vor dem Tore • Mädele ruck, ruck, ruck an meine rechte Seite • Durchs Wiesetal gang I jetzt na • Nun leb wohl, du kleine Gasse • Muß i denn, muß i denn zum Städtele naus
O 60 649 (DM 13,50) (Ausland OLA 1049)
STEREO STO 60 649 (DM 15,50)
(Ausland ZTO 5006)

BIELEFELDER KINDERCHOR



E 80 573 (DM 19,—) (Ausland WCLP 659)

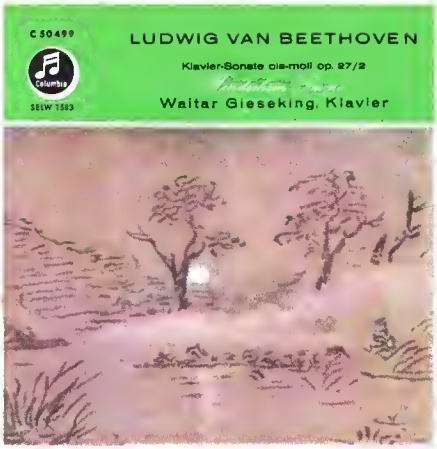
E 80 430 (DM 19,—) (Ausland WCLP 562)

E 60 604 (DM 13,50) (Ausland WDLP 632)

E 80 451 (DM 19,—) (Ausland WCLP 575)

E 80 055 (DM 19,—) (Ausland WCLP 1031)

C 80 449 (DM 19,—) (Ausland WSX 524)



C 50 499 (DM 8,—) (Ausland SELW 1583)

C 90 451 (DM 24,—) (Ausland WCX 1285)

C 80 577 (DM 19,—) (Ausland WSX 558)

C 70 100 (DM 13,50) (Ausland WC 1047)

E 90 068 (DM 24,—) (Ausland WALP 1105)

E 80 461 (DM 19,—) (Ausland WCLP 593)

KAMMERMUSIK

JOHANN SEBASTIAN BACH
Partita Nr. 5 G-dur • Nr. 3 a-moll • Nr. 4 D-dur
Walcha, Cembalo
E 80 446 (DM 19,—) (Ausland WCLP 571)

Aria mit 30 Veränderungen „Goldberg-Variationen"
Walcha, Cembalo
E 80 032 u. 80 033 S (DM 28,50)
(Ausland WCLP 553 u. 554 S)

Französische Suite Nr. 2 c-moll • Nr. 4 Es-dur • Nr. 6 E-dur
Walcha, Cembalo
E 80 024 (DM 19,—) (Ausland WCLP 545)

Englische Suite Nr. 2 a-moll • Nr. 4 F-dur • Nr. 5 e-moll
Walcha, Cembalo
E 80 499 (DM 19,—) (Ausland WCLP 638)

Englische Suite Nr. 6 d-moll • Nr. 1 A-dur • Nr. 3 g-moll
Walcha, Cembalo
E 80 500 (DM 19,—) (Ausland WCLP 639)

Italienisches Konzert F-dur • Chromatische Fantasie und Fuge d-moll • Partita h-moll
Walcha, Cembalo
O 80 586 (DM 19,—) (Ausland OLAX 1017)

Suite für Violoncello solo Nr. 2 d-moll • Nr. 5 c-moll
Starker
C 90 911 (DM 24,—) (Ausland WCX 1515)

JOSEPH HAYDN
Quartett Nr. 77 C-dur op. 76 Nr. 3 „Kaiser-Quartett"
Quartett Nr. 67 D-dur op. 64 Nr. 5 „Lerchen-Quartett"
Kayser-Quartett
J 60 258 (DM 13,50) (Ausland ILP 112)

Quartett g-moll op. 74 Nr. 3
Quartett e-moll, Smetana
Vlach-Quartett
E 80 028 (DM 19,—) (Ausland WCLP 549)

Quartett Nr. 35 f-moll op. 20 Nr. 5
WOLFGANG AMADEUS MOZART
Quartett C-dur KV 465 „Dissonanzen-Quartett"
Drolc-Quartett
C 80 540 (DM 19,—) (Ausland WSX 550)

WOLFGANG AMADEUS MOZART
Quartett d-moll KV 421 • Quartett Es-dur KV 428
Smetana-Quartett
C 80 541 (DM 19,—) (Ausland WSX 551)

Quartett A-dur KV 298 • Quartett C-dur KV 285 b
Drolc-Quartett
C 60 557 (DM 13,50) (Ausland WS 529)

Quartett A-dur KV 298
Quintett h-moll op. 115, Brahms
Drolc-Quartett - Geuser
C 80 449 (DM 19,—) (Ausland WSX 524)

Sonate für Klavier B-dur KV 333 • Sonate für Klavier G-dur KV 283 • Rondo für Klavier a-moll KV 511
Engel
E 80 461 (DM 19,—) (Ausland WCLP 593)

WOLFGANG AMADEUS MOZART
Fantasie d-moll KV 397 • Rondo D-dur KV 485
Engel
E 41 081 (DM 7,50) (Ausland 7EGW 8581)

Sonate für Violine und Klavier C-dur KV 296 • e-moll KV 304 • G-dur KV 301
Milstein - Pommers
K 80 334 (DM 19,—) (Ausland P 8452)

Trio für Klavier, Klarinette und Viola Es-dur KV 498
Sonate für Fagott und Violoncello B-dur KV 292
Rothensteiner - Bürkner - Bethmann - Posegga
E 60 580 (DM 13,50) (Ausland WDLP 617)

Quintett Es-dur für Klavier, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott KV 452
Trio für Violine, Horn und Klavier, Berkeley
Horsley - Brain - Waters - James - Parikian
E 80 054 (DM 19,—) (Ausland WCLP 1029)

Quintett Es-dur für Klavier, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott KV 452
LUDWIG VAN BEETHOVEN
Quintett Es-dur für Klavier, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott op. 16
Gieseking - Bläser-Quartett des Philharmonia Orchesters London
C 90 479 (DM 24,—) (Ausland WCX 1322)

LUDWIG VAN BEETHOVEN
Trio B-dur op. 97 „Erzherzog-Trio"
Oistrakh - Knushevitzky - Oborin
C 80 542 (DM 19,—) (Ausland WSX 552)

Quartett Es-dur op. 127 Nr. 12 • B-dur op. 130 Nr. 13 • cis-moll op. 131 Nr. 14 • a-moll op. 132 Nr. 15 • F-dur op. 135 Nr. 16 • Große Fuge B-dur op. 133
Hollywood-Streichquartett
K 80 341/45 (DM 95,—) (Ausland PER 8394)
Kassette mit 5 Platten

Septett Es-dur op. 20
Kammermusikvereinigung der Berliner Philharmoniker
E 60 019 (DM 13,50) (Ausland WDLP 529)

Klaviersonate c-moll op. 13 „Pathétique"
Klaviersonate cis-moll op. 27 Nr. 2 „Mondscheinsonate"
Klaviersonate f-moll op. 57 „Appassionata"
Gieseking
C 91 004 (DM 24,—) (Ausland WCX 517)

Klaviersonate E-dur op. 14 Nr. 1 • Klaviersonate G-dur op. 14 Nr. 2 • Klaviersonate Es-dur op. 27 Nr. 1 • Klaviersonate cis-moll op. 27 Nr. 2
„Mondscheinsonate"
Gieseking
STEREO 5TC 91 017 (DM 26,—) (Ausland SAX 2259)

Klaviersonate c-moll op. 13 „Pathétique"
Klaviersonate cis-moll op. 27 Nr. 2 „Mondscheinsonate"
Gieseking
C 70 365 (DM 13,50) (Ausland WC 513)

LUDWIG VAN BEETHOVEN
Klaviersonate cis-moll op. 27 Nr. 2 „Mondscheinsonate"
Gieseking
C 50 499 (DM 8,—) (Ausland SELW 1583)

Sonate für Violine und Klavier A-dur op. 47
„Kreutzer-Sonate"
Sonate für Violine und Klavier G-dur op. 30 Nr. 3
Milstein - Balsam
K 80 333 (DM 19,—) (Ausland P 8430)

Sonate für Violine und Klavier A-dur op. 47
„Kreutzer-Sonate"
Oistrakh - Oborin
C 70 100 (DM 13,50) (Ausland WC 1047)

Sonate für Violoncello und Klavier F-dur op. 5 Nr. 1 · g-moll op. 5 Nr. 2 · A-dur op. 69 · C-dur op. 102 Nr. 1 · D-dur op. 102 Nr. 2
Piatigorsky - Solomon
E 90 892 5 u. 90 893/94 (DM 60,—)
(Ausland WALPS 1345 u. WALP 1346/47)

FRANZ SCHUBERT
Trio Nr. 1 B-dur op. 99
Oistrakh - Knushevitzky - Oborin
C 80 543 (DM 19,—) (Ausland WSX 553)

Quartett Nr. 14 d-moll op. posth. „Der Tod und das Mädchen"
Hollywood-Streichquartett
K 80 325 (DM 19,—) (Ausland P 8359)

Klavierquintett A-dur op. 114 „Forellen-Quintett"
Priegnitz - Hamann-Quartett
J 60 284 (DM 13,50) (Ausland JLP 139)

Quintett C-dur op. 163
Amadeus-Streichquartett
E 80 045 (DM 19,—) (Ausland WCLP 1006)

Oktett F-dur op. 166
Kammermusikvereinigung der Berliner Philharmoniker
E 80 013 (DM 19,—) (Ausland WCLP 533)

Sonate B-dur op. posth. · Impromptu As-dur op. 90 Nr. 4
Moment musical f-moll op. 94 Nr. 3
Gimpel
E 80 428 (DM 19,—) (Ausland WCLP 560)

Sonatine für Violine und Klavier g-moll op. 137 Nr. 3
Sonatine für Violine und Klavier D-dur op. 137 Nr. 1
Martzy - Antonietti
C 70 079 (DM 13,50) (Ausland WC 503)

Fantasie C-dur op. 15 „Wanderer-Fantasie"
Vier Balladen op. 10, Brahms
von Vintschger
C 80 577 (DM 19,—) (Ausland WSX 558)
STEREO STC 80 577 (DM 21,—) (Ausland SCXW 7505)

ROBERT SCHUMANN
Die Davidsbündler op. 6
Gimpel
E 60 029 (DM 13,50) (Ausland WDLP 541)

WALTER GIESEKING

JOHANNES BRAHMS
Trio Es-dur op. 40 für Pianoforte, Violine und Waldhorn
Kammermusikvereinigung der Berliner Philharmoniker
E 60 037 (DM 13,50) (Ausland WDLP 549)

Quartett B-dur op. 67
Quartetto Italiano
C 90 418 (DM 24,—) (Ausland WCX 1244)

Sonate für Viola und Klavier f-moll op. 120 Nr. 1
Sonate für Viola und Klavier Es-dur op. 120 Nr. 2
Primrose - Firkusny
K 80 336 (DM 19,—) (Ausland P 8478)

Sonate für Klarinette und Klavier f-moll op. 120 Nr. 1
CARL MARIA VON WEBER
Grand Duo Concertant für Klarinette und Klavier op. 48
Geuser - Moore
E 80 451 (DM 19,—) (Ausland WCLP 575)

ANTON DVORAK
Quartett Nr. 6 F-dur op. 96
LEOS JANACEK
Quartett Nr. 2 (1928)
Vlach-Quartett
E 80 014 (DM 19,—) (Ausland WCLP 535)

FREDERIC CHOPIN
Nocturne Es-dur op. 9 Nr. 2 · Polonaise g-moll op. 40 Nr. 2 · Scherzo b-moll op. 31 · Barcarole Fis-dur op. 60 · Walzer cis-moll op. 64 Nr. 2 · Nocturne Des-dur op. 27 Nr. 2 · Grande Valse brillante op. 18
Firkusny
K 80 332 (DM 19,—) (Ausland P 8428)

Etüden op. 10 · Konzert-Allegro op. 46
Arrau
C 90 543 (DM 24,—) (Ausland WCX 1443)

Sonate h-moll op. 58 · Barcarole op. 60 · Walzer Nr. 2 As-dur op. 34 Nr. 1 · Walzer Nr. 6 Des-dur op. 64 Nr. 1 · Mazurka c-moll op. 56 Nr. 3 · Mazurka a-moll op. 59 Nr. 1
Aschkenasy
C 80 106 (DM 19,—) (Ausland WSX 508)

Nocturnes b-moll op. 9 Nr. 1 · Es-dur op. 9 Nr. 2 · H-dur op. 32 Nr. 1 · G-dur op. 37 Nr. 2 · c-moll op. 48 Nr. 1 · cis-moll op. 27 Nr. 1 · f-moll op. 55 Nr. 1 · Es-dur op. 55 Nr. 2 · H-dur op. 62 Nr. 1 · e-moll op. 72 Nr. 1
von Karolyi
E 80 458 (DM 19,—) (Ausland WCLP 587)

FREDERIC CHOPIN
Préludes op. 28
von Karolyi
E 60 027 (DM 13,50) (Ausland WDLP 539)

FRANZ LISZT
Ungarische Rhapsodie Nr. 2 cis-moll · Nr. 6 Des-dur · Nr. 12 cis-moll · Nr. 15 a-moll
Cziffra
E 90 889 (DM 24,—) (Ausland WALP 1446)

BELA BARTOK
Mikrokosmos, Auswahl aus Vol. 5 und 6 · Suite op. 14 · Danses populaires Roumaines · Pour les enfants, Auswahl aus Vol. 5 und 6
Solchany
C 90 963 (DM 24,—) (Ausland WCX 1547)

Quartett Nr. 1 a-moll op. 7 · Quartett Nr. 2 a-moll op. 17
Vegh-Streichquartett
C 90 419 (DM 24,—) (Ausland WCX 1245)

Quartett Nr. 3 · Quartett Nr. 4
Vegh-Streichquartett
C 90 437 (DM 24,—) (Ausland WCX 1267)

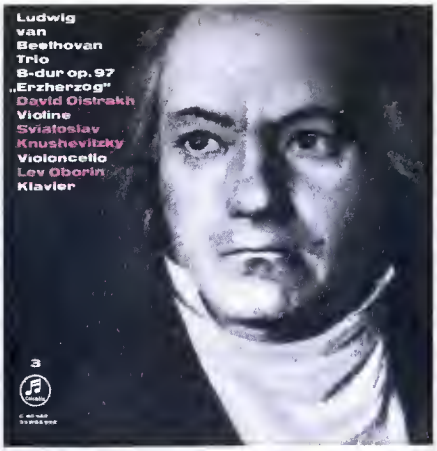
Quartett Nr. 5 · Quartett Nr. 6
Vegh-Streichquartett
C 90 451 (DM 24,—) (Ausland WCX 1285)

Sonate für Violine solo
Sonate Nr. 1 für Violine und Klavier
Yehudi Menuhin - Hephzibah Menuhin
E 80 544 (DM 19,—) (Ausland WCLP 666)

RICHARD STRAUSS
Sonate für Violoncello und Klavier F-dur op. 6
FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY
Sonate für Violoncello und Klavier Nr. 2 D-dur op. 58
Navarra - Lush
O 83 147 (DM 17,—) (Ausland OLAX 1007)

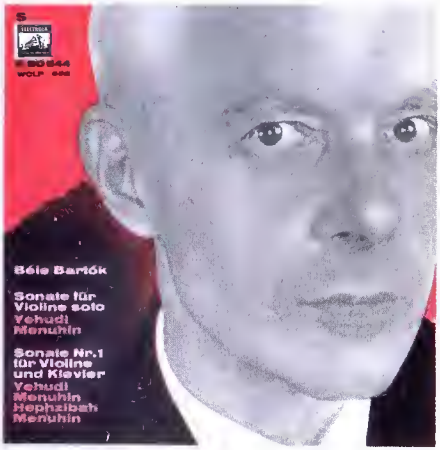
DAS PHÄNOMEN DAVID OISTRAKH
Clair de lune, Debussy · Jota, de Falla · Extase, Ysage · Valse Scherzo, Tschaikowsky · Liebeslied, Suk · Drei ungarische Tänze, Kodály · Legende, Wieniawski · Mazurka, Zarzycki
Oistrakh - Yampolskij
C 80 111 (DM 19,—) (Ausland WSX 604)
STEREO STC 91 016 (DM 26,—) (Ausland SAX 2253)

C 80 541 (DM 19,—) (Ausland WSX 551)

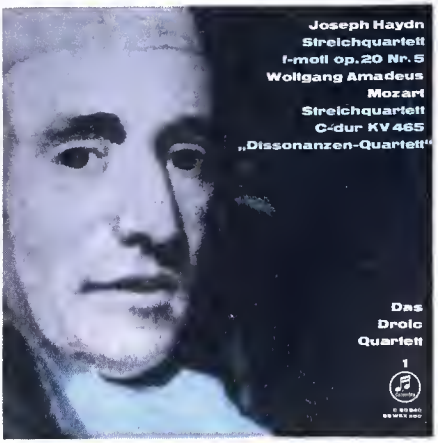


C 80 542 (DM 19,—) (Ausland WSX 552)

E 60 019 (DM 13,50) (Ausland WDLP 529)



E 80 544 (DM 19,—) (Ausland WCLP 666)



C 80 540 (DM 19,—) (Ausland WSX 550)

C 80 543 (DM 19,—) (Ausland WSX 553)

LIED

ERNA BERGER, Sopran
Willst du dein Herz mir schenken · Bist du bei mir, Bach · Die Forelle · Ave Maria, Schubert
E 50 096 (DM 8,—) (Ausland 7ERW 5348)

Frauenliebe und -leben op. 42, Schumann
Auf Flügeln des Gesanges · Es weiß und rät es doch keiner · Der Mond · Neue Liebe · Einmal aus seinen Blicken · Schlafloser Augen Leuchte · Hexenlied · Lieblingsplätzchen · Gruß, Mendelssohn-Bartholdy
E 80 011 (DM 19,—) (Ausland WCLP 531)

Lieblingsplätzchen · Gruß · Auf Flügeln des Gesanges · Es weiß und rät es doch keiner, Mendelssohn-Bartholdy
E 40 056 (DM 7,50) (Ausland 7EGW 8361)

Der Hirt auf dem Felsen, Schubert
Berger - Geuser - Scherzer
E 40 966 (DM 7,50) (Ausland 7EGW 8536)

ERIKA KÖTH, Sopran
Deutsche Volkslieder
All mein Gedanken · Das Lieben bringt groß Freud · Und der Hans schleicht umher · Verstohlen geht der Mond auf · Wenn ich ein Vöglein wär' · Ach wie ist's möglich dann · Der Mond ist aufgegangen · Hab mein Wage vollgelade · Schwesterlein, wann gehn wir nach Haus · Horch, was kommt von draußen rein · Es fiel ein Reif in der Frühlingsnacht · Jetzt gang i ans Brünnle · Z'Lauterbach hab' i mein Strumpf verlorn
E 60 020 (DM 13,50) (Ausland WDLP 530)

MADELEINE GREY, Sopran
mit Orchester - Cohen
Lieder der Auvergne
Lo Fiolairé · Bailero · Trois Bourrées · Brezairola · L'Antouèno · Deux Bourrées · Passo pel prat · Bourrée, gesungen in „Langue d'Oc"
C 60 642 (DM 13,50) (Ausland WS 537)

ELISABETH GRÜMMER, Sopran
Lieder von Franz Schubert und Johannes Brahms
Suleikas zweiter Gesang · Auf dem Wasser zu singen · Wiegenlied · Rastlose Liebe · Vor meiner Wiege · Die Forelle · Fischerweise, Schubert · Regenlied · Das Mädchen · Geheimnis · Mädchenlied · Guten Abend, gut' Nacht, Brahms
E 80 437 (DM 19,—) (Ausland WCLP 566)

ELISABETH SCHWARZKOPF, Sopran
Lieder von Wolfgang Amadeus Mozart
Gieseking, Klavier
Ridente la calma · Oiseaux, si tous les ans · Dans un bois solitaire · Die kleine Spinnerin · Als Luise die Briefe ihres ungetreuen Liebhabers verbrannte · Abendempfindung · Das Kinderspiel · Die Alte · Das Traumbild · Das Veilchen · Der Zauberer · Im Frühlingsanfang · Das Lied der Trennung · Die Zufriedenheit · An Chloe · Sehnsucht nach dem Frühling
C 90 478 (DM 24,—) (Ausland WCX 1321)

Ein Lieder-Abend
Bist du bei mir, Bach · Einen Bach, der fließt, Gluck · Abendempfindung · Der Zauberer, Mozart · Wonne der Wehmut, Beethoven · Litanei · Ungeduld, Schubert · Der Nußbaum · Aufträge, Schumann · Da unten im Tal · Och, Mod'r, ich will en Ding han · Vergebliches Ständchen, Brahms · Wiegenlied im Sommer, Wolf · Hat gesagt, bleibt's nicht dabei · Schlechtes Wetter, Strauss · Mausfallen-Sprüchlein, Wolf
C 90 306 (DM 24,—) (Ausland WCX 1044)

An die Musik · Das Lied im Grünen · An Sylvia · Gretchen am Spinnrad, Schubert
C 80 157 (DM 8,—) (Ausland SELW 1564)

RUDOLF SCHOCK, Tenor
Liederabend, 1. Folge
An die Leier · Nacht und Träume · Der Wanderer an den Mond · Auf dem Wasser zu singen, Schubert · Widmung · Die Lotosblume · Der Nußbaum, Schumann · Die Mainacht · Sonntag · Feldeinsamkeit · Heimkehr, Brahms · Verborgenheit · Der Gärtner · Anakreons Grab · Der Freund · Heimweh, Wolf
E 80 570 (DM 19,—) (Ausland WCLP 656)

Liederabend, 2. Folge
Abendempfindung · An Chloe · Sehnsucht nach dem Frühling, Mozart · Im Abendrot · Der Musensohn · Ständchen, Schubert · Gesellenlied · Verschwiegene Liebe · Der Musikant · Gesang Weyla's · Der Rattenfänger, Wolf · Waldesseligkeit · Junggesellenschwur · Die Nacht · Ach weh, mir unglückhaftem Mann, Strauss
E 80 571 (DM 19,—) (Ausland WCLP 657)

Dichterliebe, op. 48, Schumann
E 60 026 (DM 13,50) (Ausland WDLP 537)

Lieder von Richard Strauss
Freundliche Vision · Ständchen · Traum durch die Dämmerung · Heimliche Aufforderung · Morgen · Allerseelen · Ich trage meine Minne · Zueignung
E 70 016 (DM 13,50) (Ausland WBLP 542)
STEREO STE 70 016 (DM 15,50) (Ausland BSDW 8001)

BENJAMINO GIGLI, Tenor
Neapolitanische Lieder
Torna a Surriento · Senza nisciuno · Marechiare · 'a Canzone 'e Napule · Santa Lucia · Lucia, Luci · Varcarole triste · O sole mio
E 70 047 (DM 13,50) (Ausland WBLP 1100)

JOSEF TRAXEL, Tenor
Lieder von Ludwig van Beethoven und Franz Schubert
Mailied · Ich liebe dich · Resignation · Adelaide · Andenken · Abendlied unterm gestirnten Himmel, Beethoven · Der Atlas · Ihr Bild · Das Fischermädchen · Die Stadt · Am Meer · Der Doppelgänger · Ganymed · Geheimes · Der Musensohn, Schubert
E 80 447 (DM 19,—) (Ausland WCLP 572)

DIETRICH FISCHER-DIESKAU, Bariton
Lieder von Ludwig van Beethoven, 2. Folge
Bitten · Die Liebe des Nächsten · Vom Tode · Die Ehre Gottes aus der Natur · Gottes Macht und Vorsehung · Bußlied · Der Wachtelschlag · Der Zufriedene · Ohne Liebe lebe, wer da kann · Das Liedchen von der Ruhe · Lied aus der Ferne · Abendlied · Stille Frage · Liebesungeduld · Resignation · Sehnsucht
E 90 006 (DM 24,—) (Ausland WALP 510)

An die ferne Geliebte op. 98, Beethoven
E 50 074 (DM 8,—) (Ausland 7ERW 5326)

Gellert-Lieder, Beethoven
E 50 081 (DM 8,—) (Ausland 7ERW 5333)

In questa tomba oscura · Ich liebe dich · Adelaide, Beethoven
E 50 038 (DM 8,—) (Ausland 7ERW 5014)

Winterreise op. 89, Schubert
E 90 001/02 (DM 48,—) (Ausland WALP 503/04)
Kassette mit 2 Platten

Die schöne Müllerin, Schubert
E 90 038/39 (DM 48,—) (Ausland WALP 1036/37)
Kassette mit 2 Platten

Lieder von Franz Schubert, 4. Folge
Gruppe aus dem Tartarus · Die Götter Griechenlands · Die Erwartung · Sehnsucht · Der Taucher
E 90 987 (DM 24,—) (Ausland WALP 540)

Lieder von Franz Schubert, 6. Folge
Am Strome · Der Alpenjäger · Erlafsee · Wie Ulfru fischt · Beim Winde · Trost · Auf der Donau · Abendstern · Liedesend' · Sehnsucht · Heliopolis · Zum Punsche · Der Sieg · An die Freunde
E 91 024 (DM 24,—) (Ausland WALP 552)

Balladen von Franz Schubert
Der Sänger · Die Bürgschaft · Der Fischer · Die Einsamkeit
E 91 023 (DM 24,—) (Ausland WALP 551)

Das Wandern · Wohin · Ungeduld · Gute Nacht · Der Lindenbaum · Die Post · Die Krähe · Der Leiermann · Der Wegweiser · Das Fischermädchen · Die Stadt · Am Meer · Der Doppelgänger, Schubert
E 80 040 (DM 19,—) (Ausland WCLP 602)

Aufenthalt · Lied des gefangenen Jägers · Greisengesang, Schubert
E 50 489 (DM 8,—) (Ausland 7ERW 5358)

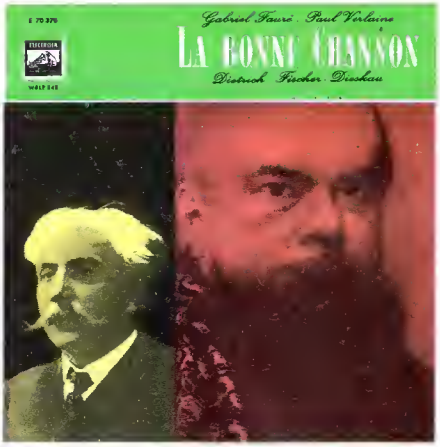
Leise flehen meine Lieder (Ständchen) · Nähe des Geliebten · Erlkönig, Schubert
E 50 485 (DM 8,—) (Ausland 7ERW 5354)

Der Wanderer · Frühlingsglaube · An die Musik, Schubert
E 50 092 (DM 8,—) (Ausland 7ERW 5344)

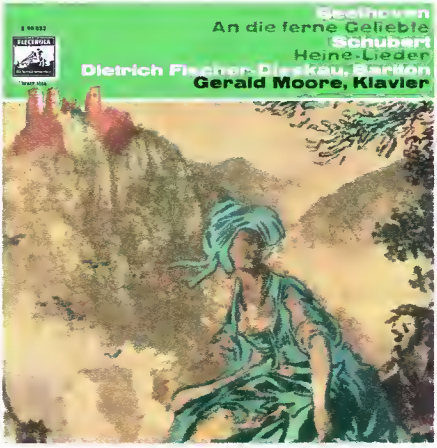
Die Wetterfahne · Der Lindenbaum · Letzte Hoffnung · Frühlingstraum, Schubert
E 50 071 (DM 8,—) (Ausland 7ERW 5323)

DIETRICH FISCHER-DIESKAU

E 90 989 (DM 24,—) (Ausland WALP 542)



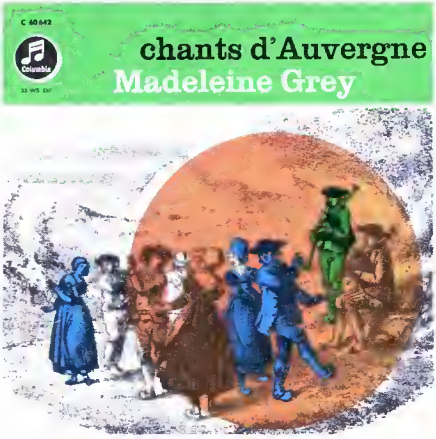
E 70 370 (DM 13,50) (Ausland WBLP 548)



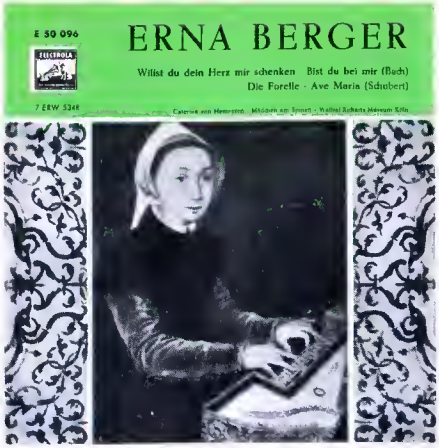
E 90 052 (DM 24,—) (Ausland WALP 1066)

E 91 024 (DM 24,—) (Ausland WALP 552)

E 90 015 (DM 24,—) (Ausland WALP 526)

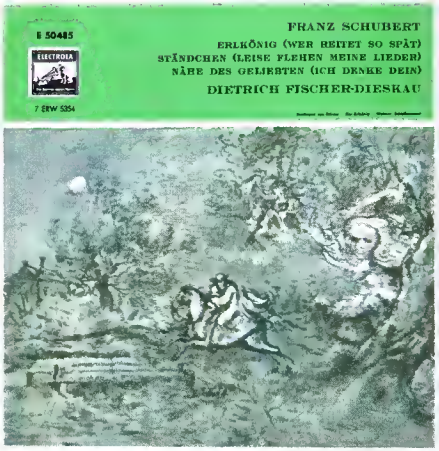


C 60 642 (DM 13,50) (Ausland WS 537)

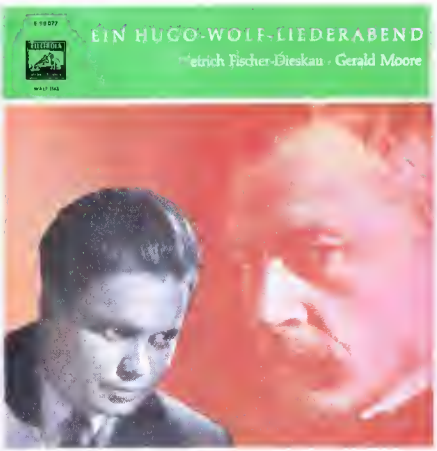


E 50 096 (DM 8,—) (Ausland 7ERW 5348)

E 60 003 (DM 13,50) (Ausland WDLP 507)



E 50 485 (DM 8,—) (Ausland 7ERW 5354)



E 90 077 (DM 24,—) (Ausland WALP 1143)

E 90 988 (DM 24,—) (Ausland WALP 541)

O 41 027 (DM 7,50) (Ausland GEOW 1120)

DIETRICH FISCHER-DIESKAU, Bariton
Intermezzo · Mondnacht, Schumann · Im Abendrot, Schubert
E 50 515 (DM 8,—) (Ausland 7ERW 5373)

Liederkreis op. 39, Schumann
E 70 042 (DM 13,50) (Ausland WBLP 106B)

Lieder von Robert Schumann
Ich wandelte unter den Bäumen · Schöne Wiege meiner Leiden · Du bist wie eine Blume · Anfangs wollt ich fast verzagen · Belsazar · Die Mitternacht zog näher schon
E 50 082 (DM 8,—) (Ausland 7ERW 5334)

Von ewiger Liebe, Brahms
Meine Liebe ist grün · Heimkehr · Dein blaues Auge · Wir wandelten · Serenate · Eine gute, gute Nacht · Der Gang zum Liebchen · Ein Sonnett · Minnelied · Sonntag · Ständchen · Die Mainacht · Botschaft · Geheimnis · Salamander · Komm bald · In Waldeseinsamkeit · Mein wundes Herz verlangt · Es träumte mir · Von ewiger Liebe
E 90 015 (DM 24,—) (Ausland WALP 526)

La bonne Chanson op. 61, Fauré
E 70 370 (DM 13,50) (Ausland WBLP 548)

Aus dem spanischen Liederbuch - Geistliche und weltliche Gesänge, Wolf
Nun bin ich dein, du aller Blumen Blume · Die du Gott gebarst, du Reine · Nun wandre, Maria, nun wandre nur fort · Führ' mich Kind nach Bethlehem · Ach des Knaben Augen sind mir · Ach wie lang die Seele schlummert · Herr, was trägt der Boden hier · Seltsam ist Juanas Weise · Treibe nur mit Lieben Spott · Auf dem grünen Balkon · Und schläfst du, mein Mädchen · Wenn du zu den Blumen gehst · Wer sein holdes Lieb verloren · Ich fuhr über Meer · Deine Mutter, süßes Kind · Herz, verzage nicht geschwind · Ach, im Maien war's · Alle gingen, Herz, zur Ruh · Dereinst, dereinst, Gedanke mein · Blindes Schauen, dunkle Leuchte · Komm, o Tod, von Nacht umgeben · Tief im Herzen trag ich Pein · Da nur Leid und Leidenschaft
E 90 922 (DM 24,—) (Ausland WALP 536)

DIETRICH FISCHER-DIESKAU, Bariton
Mörike-Lieder, Wolf
Der Genesene an die Hoffnung · In der Frühe · Fußreise · Gebet · Im Frühling · Karwoche · Auf einer Wanderung · Denk' es, o Seele · Die Geister am Mummelsee · Begegnung · Zitronenfalter im April · Der Gärtner · Nimmersatte Liebe · Heimweh · Der Jäger · Storchenbotschaft · Jägerlied · An die Geliebte · Peregrina I · Peregrina II · Lebe wohl · Um Mitternacht · Der Feuerreiter · Seufzer · Wo find' ich Trost · Neue Liebe · Auf eine Christblume I · Auf eine Christblume II · Auf ein altes Bild · Schlafendes Jesuskind · An den Schlaf · Verborgenheit · Gesang Weyla's · Lied eines Verliebten · Zur Warnung · Der Tambour · Auftrag · Bei einer Trauung · Selbstgeständnis · Abschied
E 90 018/19 u. 90 020 S (DM 60,—)
(Ausland WALP 529/30 u. 531 S)
Kassette mit 2½ Platten

Der Feuerreiter · Der Tambour · Storchenbotschaft, Wolf · Erlkönig, Loewe
E 50 044 (DM 8,—) (Ausland 7ERW 5044)

Lieder von Richard Strauss
Traum durch die Dämmerung · Ständchen · Morgen · Wozu noch Mädchen · Freundliche Vision · O wärst du mein · Befreit · Herr Lenz · Die Nacht · Ach weh mir, unglückhaftem Mann · All mein Gedanken · Heimliche Aufforderung · Nachtgang · Ich liebe dich · Ruhe, meine Seele · Zueignung
E 90 007 (DM 24,—) (Ausland WALP 516)

Fischer-Dieskau - Philharmonia Orchester London - Furtwängler
Lieder eines fahrenden Gesellen, Mahler
Lieder aus op. 32, Brahms
E 90 106 (DM 24,—) (Ausland WALP 1270)

Fischer-Dieskau - Berliner Philharmoniker - Kempe
Kindertotenlieder, Mahler
E 70 004 (DM 13,50) (Ausland WBLP 511)

FERDINAND FRANTZ, Bariton
Balladen von Carl Loewe
Odins Meeresritt · Prinz Eugen, der edle Ritter · Heinrich, der Vogler · Archibald Douglas · Tom der Reimer · Die Uhr · Kleiner Haushalt · Meeresleuchten · Der Nöck
E 80 015 (DM 19,—) (Ausland WCLP 536)

HANS HOTTER, Bariton
Lieder von Johannes Brahms
Wie Melodien zieht es mir · Sonntag · Minnelied · Komm bald · Wir wandelten · Wie bist du, meine Königin · Sapphische Ode · Botschaft · Sommerabend · Mondenschein · Ständchen · Heimweh · O wüßt' ich doch den Weg zurück · Auf dem Kirchhofe · Heimkehr · In Waldeseinsamkeit · Wenn du nur zuweilen lächelst · Verrat
C 90 545 (DM 24,—) (Ausland WCX 1448)

Schwanengesang, Schubert
C 90 439 (DM 24,—) (Ausland WCX 1269)

HERMANN PREY · GERALD MOORE

HERMANN PREY, Bariton
Lieder von Franz Schubert
Die Hoffnung · An den Frühling · Der Alpenjäger · Sehnsucht · Gruppe aus dem Tartarus · Der Pilgrim · Der Musensohn · Der Rattenfänger · Geheimes · Gesänge des Harfners · Ganymed · Wandrers Nachtlied
C 80 584 (DM 19,—) (Ausland WSX 560)

Vier ernste Gesänge op 121, Brahms
C 60 134 (DM 13,50) (Ausland WS 513)

Deutsche Volkslieder von Johannes Brahms
Wach' auf, mein' Herzensschöne · Erlaube mir, fein's Mädchen · Feinsliebchen, du sollst mir nicht barfuß gehn · All mein' Gedanken · Es steht ein Lind' · Mein Mädel hat einen Rosenmund · Die Sonne scheint nicht mehr · Es wohnet ein Fiedler · Da unten im Tale · Schöner Augen, schöne Strahlen · Ach, englische Schäferin · In stiller Nacht
C 60 562 (DM 13,50) (Ausland WS 531)

HERMANN PREY, Bariton
Der Freund · Der Musikant · Verschwiegene Liebe · Das Ständchen · Der Soldat Nr. 1 · Der Soldat Nr. 2 · Nachtzauber · Der Schreckenberger · Glücksritter · Lieber alles · Heimweh · Der Scholar · Der verzweifelte Liebhaber · Unfall · Liebesglück Seemannsabschied · Erwartung · Die Nacht, Wolf
C 70 078 (DM 13,50) (Ausland WC 502)

ERNA BERGER UND HERMANN PREY
Italienisches Liederbuch, Wolf
E 80 565 u. 80 566 5 (DM 28,50)
(Ausland WCLP 652 u. 653 S)
Kassette mit 1½ Platten

E 90 001/02 (DM 48,—) (Ausland WALP 503/04)
Kassette

E 50 037 (DM 8,—) (Ausland 7ERW 5013)

E 80 565 u. 80 566 S (DM 28,50)
(Ausland WCLP 652 u. 653 S)
Kassette

E 91 023 (DM 24,—) (Ausland WALP 551)

E 90 038/39 (DM 48,—) (Ausland WALP 1036/37)
Kassette

E 70 004 (DM 13,50) (Ausland W8LP 511)

E 91 002 (DM 24,—) (Ausland WALP 543)

C 50 157 (DM 8,—) (Ausland SELW 1564)

E 80 437 (DM 19,—) (Ausland WCLP 566)

C 80 584 (DM 19,—) (Ausland WSX 560)

E 90 006 (DM 24,—) (Ausland WALP 510)

E 70 042 (DM 13,50) (Ausland WBLP 1068)

UNTERHALTUNG

Tausend Takte Tonfilm
Constantine - Durand - Kuhn - Johns - Sauer - Cordy - Felgen - Kist - Winckler - Orchester
Wir machen Musik · Liebling, mein Herz läßt dich grüßen · Wie ein Wunder kam die Liebe · Ich werde jede Nacht von Ihnen träumen · Man müßte Klavier spielen können · Münchner G'schichten · Bel ami · Das gibt's nur einmal · Heute Nacht oder nie · Donkey-Serenade · Sonny Boy · Broadway Rhythm · Sing mit mir · Ich brech die Herzen der stolzesten Frauen · Haben sie schon mal im Dunkeln geküßt? · Das Karussell, das dreht sich immer rund herum · Sag beim Abschied leise Servus · Greif nicht nach den Sternen · Harry Lime Theme · Winke, winke · Reigenwalzer · Egon · I got rhythm · 's wonderful · Optimisten-Boogie · They say that falling in love is wonderful · Fascinating rhythm · Schau in meine Augen · Das machen nur die Beine von Dolores · Ich zähl mir's an den Knöpfen ab · Sei lieb zu mir · Trumpet Blues
E 60 005 (DM 13,50) (Ausland WDLP 512)

25 Jahre Weltschlager
Simon
San Francisco · Memories are made of this · You're driving me crazy · Moonglow · Lullaby of Broadway · La vie en rose · Symphonie · Three coins in the fountain · Wayward wind · Sonny Boy · Happy days are here again · Yes, I like no Bananas · C'est si bon · On the sunny side of the street · Stormy weather · Mack the knife · Some of these days · You, you, you · Whispering · Dinah · I love Paris · Alexander's Ragtime Band · Arrivederci Roma
E 60 031 (DM 13,50) (Ausland WDLP 543)

Wo der Wildbach rauscht
Rodger-Duo - Comedien-Quartett - Fitzett-Trio - Bauer - Susa
Wo der Wildbach rauscht · Sei zufrieden · Die Jodlerin vom Tegernsee · Das muntere Rehlein · Kleines Leuchtkäferle · Zwei rehbraune Augen · Mariechen saß weinend im Garten · Der Fremdenlegionär · Der Wilddieb · Hinter den grünen Wäldern
O 60 198 (DM 13,50) (Ausland OLA 1020)

Berliner Milljöh (Alt-Berliner Melodien)
Hübener - Mira - Fritz - Rose - Kuhn - Hansen-Quartett - Kudritzki und sein Berliner Tanzorchester
Durch Berlin fließt immer noch die Spree · Weißt du noch wie schön es war, damals in Berlin · Unter'n Linden, unter'n Linden · Für ein bißchen Liebe · Im Grunewald ist Holzauktion · Bis früh um fünfe · Wer wird denn weinen · Pauline geht tanzen · Du hast ja keine Ahnung · Max du hast das schieben raus · Komm in den Park von Sanssouci · Die kleine Bank am großen Stern · Hinter'm Ofen sitzt 'ne Maus · Die Männer sind alle Verbrecher · Das war sein Milljöh · Das ist die Berliner Luft · Lieber Leierkastenmann · Das war in Schöneberg · Das ist der Frühling in Berlin · Das Lied von der krummen Lanke · Siehste woll da kimmt er · Alle Engel lachen · Lampenputzer ist mein Vater · Ist denn kein Stuhl da · Glühwürmchen Idyll · In Berlin an der Ecke von der Kaiserallee · Auf dem Hängeboden · Denkste denn, denkste denn du Berliner Pflanze · Immer an der Wand lang · Das ist Berlin · Der Rixdorfer · Wiener Praterleben (Sportpalastwalzer) · Solang' noch unter'n Linden
O 60 201 (DM 13,50) (Ausland OLA 1023)
STEREO STO 60 201 (DM 15,50) (Ausland ZTO 5001)

800 Jahre München
Bauer und viele Münchner Solisten
Fanfare · Ein Prosit der Gemütlichkeit · Solang der alte Peter · Glockenspiel · Schäfflertanz · Da hat der alte Peter g'lacht · In München steht ein Hofbräuhaus · Susi-Polka · Münchner Fiakerlied · Solo-Jodler · Wann i von der Alm runter geh' · Watschentanz · Kuhglockengeläute · Zither-Solo · Heut geh'n ma auf die Wies'n · Geräuschband mit Oktoberfestausrufern · Bayrischer Defiliermarsch · Tusch, Oktoberfestansprache · Mir bleib'n beim Bier · Grüß mir mein München · Weißwurstlied · Drei Banzenschläge · Prost beim Bayerischen Bier · Schrammelüberleitung · Zwei schneeweiße Täuberl · Münchner Künstler · Münchner Luft · Zitherüberleitung · Wenn ich die Isar rauschen hör · Finale
O 60 203 (DM 13,50) (Ausland OLA 1026)

Spiel Zigeuner von der Puszta
J. Varga - Zigeunerorchester - Bakos
Hora staccato · Leise fließt der Marosstrom · Puszta-Zigeuner · Trauriger Sonntag · Schwarze Augen · Zigeunerpolka · Eine Geige in der Puszta · Strahlender Stern
J 60 266 (DM 13,50) (Ausland JLP 121)

Jubel, Trubel, Heiterkeit, Stimmung und Musik
Kermbach und sein Stimmungsorchester
Wir versaufen unsrer Oma ihr klein Häuschen · Die Männer sind alle Verbrecher · In München steht ein Hofbräuhaus · Wo sind deine Haare, August · Bis früh um fünfe, kleine Maus · Freut euch des Lebens · Schön ist die Jugend · Und dann schleich ich still und leise · Trinken wir noch ein Tröpfchen · Glühwürmchen, Glühwürmchen, flimmre · Kleine Mädchen müssen schlafen gehn
J 60 294 (DM 13,50) (Ausland JLP 150)

Wien bleibt Wien
Schörg - Hofstetter - Hofmann - Berling - Bauer - Grinzing Schrammeln - Nußdorfer Heurigensänger
Einleitung: Glocken vom Stephansdom · Radetzky-Marsch · G'schichten aus dem Wienerwald · Heut' kommen d'Engerln auf Urlaub nach Wean · 's Herz von an echten Weana · Vogerl fliagst in d'Welt hinaus · Schön is so a Ringerlspiel · Im Kahlenberger Dörfel · 's Benzinger Kircherl · In Wean san d'Erbsen grean · 's wird schöne Maderl'n geb'n · Wenn der Herrgott net will · Hereinspaziert · Weaner Drahrer-Marsch · I' hab die schönen Maderl'n nicht erfunden · Kaiserjäger-Marsch · Ein kleines Café in Hernals · Ja, ja der Wein is guat · Lichtentaler · Weißt du Mutterl, was mir traamt hat · Geh' mach' dein Fensterl auf · Schnakker'l Plattler · Fidel-Marsch · I' brauch koa schöne Leich · I' bin halt a Weana
O 60 540 (DM 13,50) (Ausland OLA 1027)

Hummel Hummel
Kabel - Jakschtat - Otto - Grothey - Bohn - Hamburger Pankoken-Kapelle - Heyer
Das ist Hamburg · Hamborger Deern · Aloha Oe · In Hamburg liegt ein Segelschiff im Hafen · Klein Erna · O Susanna · Das Buddelschiff · Das ist die Liebe der Matrosen · Fährjung Adje · Nimm uns mit Kapitän, auf die Reise · Mit der Heimat im Herzen · Ich wull, wi weern noch kleen, Jehann · So'n ganz lütt beten Backbord · Klein Erna · Schwarze Marie von der Reeperbahn · Op'n Kees haun · La Paloma · Nachts im Hafen von Hamburg · Kuddeldaddeldu · Heut geht es an Bord · Glocken von St. Pauli
O 60 614 (DM 13,50) (Ausland OLA 1040)

Das deutsche Wunschkonzert
Andersen - Durand - Bertelmann - Camillo - Kuhn - Wehofschitz - Winckler - Conny - Fischer - Thoma - Hauck - Hansen-Septett - Orchester - Kudritzki
Sing ein Lied, wenn du mal traurig bist · Kleine Möwe, flieg nach Helgoland · Unter der roten Laterne von St. Pauli · Ein kleines Lied · Das kann doch einen Seemann · Gute Nacht, Mutter · Die kleine Stadt will schlafen geh'n · Wenn ein junger Mann kommt · Zum Abschied reich ich dir die Hände · Peterle · Es geht alles vorüber · Glocken der Heimat · Ich freu mich, daß wieder Sonntag ist · Hörst du mein heimliches Rufen · Du und ich im Mondenschein · Vergiß mein nicht · Roter Mohn · Liebling, was wird nun aus uns beiden · Lili Marleen · Davon geht die Welt nicht unter · Heimat, deine Sterne · Komm zurück · Und wieder geht ein schöner Tag zu Ende · Blau ist das Meer
E 60 S87 (DM 13,50) (Ausland WDLP 624)

Hamborg an de Waterkant
Jakschtat - Kabel - Klein Erna - Grothey - Klaus - Heyer
Hummel - Hummel · An de Eck steiht'n Jung mit'n Trudelband · Mondnacht auf der Alster · Hamborger Fährjung · Klein Erna · Geh'n wir mal zu Hagenbeck · Min Schipp geiht vor Anker · Schön ist die Liebe im Hafen · Hamborger Aalsuppe · Süße kleine Deern von der Reeperbahn · Bei Pfeifers ist Ball · Hamborger Keddelklopper · Un wenn wi mol no Hamburg komm'n · Ach, wie tut ihr mir doch alle schrecklich leid · Ich bleib dir treu · Ick bin Kock · Hest Lebberwus' nich sehn · Klein Erna · In St. Pauli bei Altona · Eine Seefahrt, die ist lustig · Hamborger Buttje · Jan Hinnerck · Der blaue Peter · Adjüs min Jan · Mein St. Pauli, ich hab dich lieb
O 60 S44 (DM 13,50) (Ausland OLA 1028)

Berlin bleibt doch Berlin
Brack - Mira - Schollwer - Fritz - Rose - Oldörp - Hansen-Septett - Schöneberger Sängerknaben - Orchester - Kudritzki
Tempo, Tempo, das ist der Berliner Rhythmus · Hab'n wir uns nicht schon mal kennengelernt · Eine Weiße mit 'nem Schuß · Was machst du mit dem Knie, lieber Hans · Die Blumenfrau vom Brandenburger Tor · Grüße aus Berlin · Ein Märchenglück, ein Sommertraum · Die Zille · Der Berliner liebt Musike · Mutter, der Mann mit dem Koks ist da · Komm Karlineken komm · Seh'n Se, das ist Berlin · Wir sind immer noch Berliner · Pflaumenwalzer · Der Bummelpetrus · Und zum Schluß schuf der liebe Gott den Kuß · Du, mein altes Berlin · Puppchen, du bist mein Augenstern · Warum soll er nicht mit ihr · In Berlin hab' ick Murmeln jespielt · O Theophil · Es geht doch nischt über Berlin · Ja, das waren halt noch Zeiten · Berlin bleibt doch Berlin
O 60 641 (DM 13,50) (Ausland OLA 1046)
STEREO STO 60 641 (DM 15,50) (Ausland ZTO 5005)

So klingt es am deutschen Rhein
Felgen - Hofmann - Strienz - Rheinland-Chor - Neugebauer mit Orchester
O du wunderschöner deutscher Rhein · Dort wo der Rhein mit seinen grünen Wellen · Die Lorelei · Stolzenfels am Rhein · Rheinlandmädel · Mädel, Ich bin dir so gut · Es zogen drei Burschen · Die Lindenwirtin · Die alten Germanen · Gaudeamus igitur · Wenn das Wasser im Rhein goldner Wein wär · Ein rheinisches Mädchen · Warum ist es am Rhein so schön · Im Krug zum grünen Kranze · Bald gras Ich am Neckar · Ich kam von fern gezogen · Kling klang goldner Wein · Einmal am Rhein · Im tieten Keller sitz' ich hier · Trink, Brüderlein, trink · Ich wand're in die weite Welt · Es liegt eine Krone · Elslein von Caub · Kling, klang Walzer · Soll ich euch ein Liedchen singen · Rheinlied · Strömt herbei, ihr Völkerscharen
O 60 628 (DM 13,50) (Ausland OLA 1043)
STEREO STO 60 628 (DM 15,50) (Ausland ZTO 5004)

O 60 628 (DM 13,50) (Ausland OLA 1043)

J 40 559 (DM 7,50) (Ausland IPE 1007)

E 60 587 (DM 13,50) (Ausland WDLP 624)

E 83 043 (DM 17,—) (Ausland WCLP 650)

E 83 050 (DM 17,—) (Ausland WCLP 655)

O 60 597 (DM 13,50) (Ausland OLA 1037)

O 60 641 (DM 13,50) (Ausland OLA 1046)

E 83 032 (DM 17,—) (Ausland WCLP 629)

O 60 544 (DM 13,50) (Ausland OLA 1028)

STO 83 023 (DM 19,—) (Ausland ZTOX 5502)

O 83 052 (DM 17,—) (Ausland OPX 11)

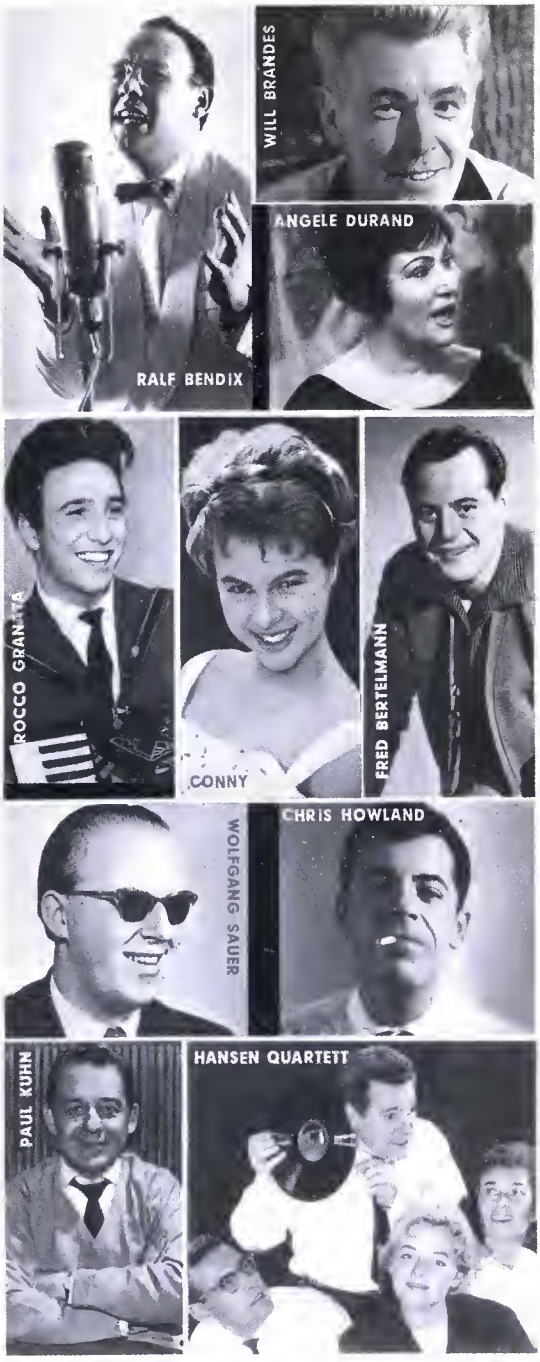
O 83 019 (DM 17,—) (Ausland OPX 1)

Münchner Bilderbogen
Bauer und viele Münchner Solisten
Drunt am Platzl · Schimpfts ma net über mei München · Münchner Leben · G'stanzl'n vom Roider Jackl · Bayrischer Defiliermarsch · Starkbier G'stanzl'n · Schuhplattler Schottisch · Musikantenherz · Flakerlied · Mi jukts mi zukts · Geliebtes München · Schäfflertanz · Bei mir dahoam · Feuerwehrpolka · Beim Feuerwerk · Herziges Mädl' · Prost beim Bier · Da hat der alte Peter g'lacht · Lachendes Bayern · Wenn ich die Isar rauschen hör · Isarauen · Her mit der Klampf'n · Der lustige Jager
O 83 052 (DM 17,—) (Ausland OPX 11)

Deutsches Wunschkonzert
Brack - Durand - Thoma - Bertelmann - Felgen - Hofmann - Wehofschitz - Andersen - Kuhn - Hansen-Quartett - Bernd Hansen Sänger - Großes Berliner Tanzorchester - Kudritzki
Mit Musik geht alles besser · Wenn die Sonne hinter den Dächern versinkt · Am Abend auf der Heide · Komm Casanova, komm Casanova küß mich · Zwei in einer großen Stadt · Immer und ewig · Hein spielt abends so schön auf dem Schifferklavier · Unter dem Sternenzelt · Erika · Im Leben geht alles vorüber · Ich will deine Kameradin sein · Warte mein Mädel · Abends in der Taverne · Fahr mich in die Ferne · Mach' dir um mich doch bitte keine Sorgen · Mir gehts gut · Lied der Nachtigall · Rosamunde · Bei uns zu Haus löscht Mutter die Lampen aus · Der Onkel Jonathan · Das blonde Käthchen · Ich weiß, es wird einmal ein Wunder gescheh'n · So sind wir · Es gibt eine Frau, die dich niemals vergißt
E 83 191 (DM 17,—) (Ausland WCLP 665)
STEREO STE 83 191 (DM 19,—) (Ausland CSDW 7041)

Militärmärsche der kaiserlich königlichen Armee
Großes Militärorchester - Matschat
Präsentiermarsch · Marsch König Friedrich des Großen · I. Bat. Garde Marsch · Preußens Gloria · Königgrätzer Marsch · Der alte Dessauer · Torgauer Marsch · Hohenfriedberger Marsch · Frei weg · Fridericus Rex · Bayr. Defiliermarsch · Helenenmarsch · Mussinan Marsch · Pappenheimer Marsch · Petersburger Marsch · Yorckscher Marsch
O 83 192 (DM 17,—) (Ausland OPX 12)

Tanzparty bei Paul
Paul Kuhn Bar-Sextett
Ich brauche keine Millionen · Some of these days · Das Fräulein Gerda · Dinah · Liebling, mein Herz läßt dich grüßen · Smoke gets in your eyes · Es ist nur die Liebe · Somewhere over the rainbow · Du bist meine große Leidenschaft · Amor, Amor · Ein Senor und eine Senorita · South of the border · Fascination · Sprich zu mir von Liebe, Mariu · Always · Ich tanze mit dir in den Himmel hinein · Besame Mucho · Tanz nur mit mir · Maria-La-O · Bei mir bist du schön · Lady be good · Bye bye Blues · I got rhythm · Jeepers Creepers · Sweet Sue · Tea for two · In einer kleinen Konditorei · In a little Spanish town · Das ist die Liebe im Vorübergeh'n · Von 8 bis um 8 · Komm zurück · Make believe · Komm doch in meine Arme · September in the rain · Es wird ja alles wieder gut · Ein kleines Lied · Ramona · Ganz leis erklingt Musik · Schenk deiner Frau · Peterle · You belong to my heart · Du trägst ein entzückendes Kleidchen · Wenn der weiße Flieder · Das blonde Käthchen · Alexanders Ragtime Band · Mackie Messer · Twilight Time · Moonlight Serenade · Dreh dich noch einmal um · Good night sweetheart
E 83 194 (DM 17,—) (Ausland WCLP 668)



Vom Hofbräuhaus zur Reeperbahn
Stern - Hofmann - Höhne - Müller - Schwarzwaldtrio Seitz - Chor und Orchester
In München steht ein Hofbräuhaus • Haushamer-Ländler • Tiroler Holzhackerbuam • Wohlauf, die Luft geht frisch und rein • Jetzt gang i ans Brünnele • Auf der schwäbschen Eisebahne • Bodenseelied • Die Fischerin vom Bodensee • Die Mühle im Schwarzwald • Mädle aus dem schwarzen Wald • Ich hab' mein Herz in Heidelberg verloren • Bald gras ich am Neckar • In der Pfalz • Auch in Frankfurt am Main • Im blauen Bock • Narhalla Marsch • Komm trink und lach am Rhein • Von Rüdesheim nach Assmannshausen • Die Lorelei • Der Graf von Rüdesheim • Heidewitzka, Herr Kapitän • Berliner Luft • Wiener Praterleben • Im Grunewald ist Holzauktion • Solang noch untern Linden • Auf der Lüneburger Heide • Mondnacht auf der Alster • Hamburg ist ein schönes Städtchen • Wo de Nordseewellen • Auf der Reeperbahn nachts um halb eins
O 83 019 (DM 17,—) (Ausland OPX 1)
STEREO STO 83 019 (DM 19,—) (Ausland ZTOX 5501)

Eine Seefahrt die ist lustig
Höhne - Pfitzke - Pappert - Müller - Trautvetter - Die Urbanus - Chor und Orchester
Wenn das Schifferklavier an Bord ertönt • Kleine weiße Möwe • Drei Matrosen • Der Hein liebt die See • Das ist die Liebe der Matrosen • Schön ist die Liebe im Hafen • La Paloma • Hein spielt abends so schön auf dem Schifferklavier • Hummel Hummel mit Humor • Aloha Oe • So viel Wind und keine Segel • Ein Schiff fährt nach Schanghai • Mein Schatz muß ein Matrose sein • Das kann doch einen Seemann nicht erschüttern • Zwischen Schanghai und St. Pauli • Nimm uns mit Kapitän, auf die Reise • Heut geht es an Bord • Ich such einen Ankerplatz • Hein Mück aus Bremerhaven • Der Hamburger Veermaster • Es singt das Meer • Kleine Möwe flieg nach Helgoland • Schiffsjungentanz • Das Seemannslos • Das schmeißt doch einen Seemann nicht gleich um • Fahr mich in die Ferne • Einmal noch nach Bombay • Abends in der Hafenkneipe • Eine Seefahrt die ist lustig
O 83 023 (DM 17,—) (Ausland OPX 2)
STEREO STO 83 023 (DM 19,—) (Ausland ZTOX 5502)

Tanzen Sie mit . . . !
Mister Martins Band - Franz Thon und das Tanzorchester des NDR Hamburg - Erwin Lehn und sein Südfunk-Tanzorchester - Paul Kuhn und sein Ensemble
Klarinettenmuckel • Western Blues • Chou • Banana Cha-Cha-Cha • Zwei rote Rosen • Jumpin' Trumpets • Swing Party • Orangen aus Jaffa • Mucho, Mucho • Swingin' Shepherd Blues • Jeepers Creepers Cha-Cha • Schöner Gigolo
C 83 025 (DM 17,—) (Ausland WSX 529)

So klingt's im Alpenland
Bauer - Kraus - Singer - Horaschek - Berger - Mayer - Grainauer Musikanten - Blaskapelle Franz Schmitt
Einleitung • Gleißentaler-Schottisch • Wenn ich jodle, bin ich glücklich • Ländlergrüße • Auf der Hütt'n doa geht's zua • Trompeten-Echo • Grüße aus Bayrischzell • Mi jukts mi zukts • Der Klarinettenmuckel • Vom Tiroler Land • Schneidig voran • Ein Sträußchen Edelweiß • Waldmünchner Polka • Einleitung • Fockerstoaner-Schuhplattler • Der Kuckuck im Wald • Bayrischzell • Rund um Salzburg • Mei Hoamatl hab I im Zillertal drin • Auf der Alm • Am Bergerl da steh'n zwoa Tannabam • Seewirtspolka • Liebesjodler • Weiß-Blau • Zwischen München und den Bergen • Kärntner Liedermarsch
O 60 597 (13,50) (Ausland OLA 1037)
STEREO STO 60 597 (DM 15,50) (Ausland ZTO 5002)

5-Uhr-Tee mit Adalbert Lutter
Froh und heiter • Happy Mambo • Hör mein Lied, Violetta • Come Prima • Poème • Hula Hop • Barcelona • La Paloma • Tanzen möcht' ich • Tom Dooley • La Folia • Patricia
O 83 027 (DM 17,—) (Ausland OPX 4)
STEREO STO 83 027 (DM 19,—) (Ausland ZTOX 5503)

Auf Wiederseh'n
Bendix - Chor und Orchester
In Hamburg sind die Nächte lang • Kuckucks-Walzer • Bei dir war es immer so schön • Einsamer Sonntag • Kannst du pfeifen, Johanna • Du, du, du • Armer Gigolo • Vilja-Lied • Ich küsse ihre Hand, Madame • Warum müssen Jahre vergeh'n • Bei mir bist du schön • Auf Wiederseh'n
E 83 032 (DM 17,—) (Ausland WCLP 629)

Schlager Revue
Bertelmann - Conny - Winckler - Brandes - Howland - Babs - Kuhn - Hansen Boys und Girls - Teenager Club - Orchester - Schachtner
Sie sagt: Nein, nein, nein • Kleine Lucienne • Die Gitarre und das Meer • Charly Brown • Am Tag als der Regen kam • Fly little bluebird • Mister Music • Gaucho, gaucho • Mississippi Blues • Das hab ich in Paris gelernt • In einer kleinen Konditorei • Addio
E 83 036 (DM 17,—) (Ausland WCLP 643)
STEREO STE 83 036 (DM 19,—) (Ausland CSDW 7017)

Wir bitten zum Tanz
Lehn - Thon - Spier - Lutter und ihre Tanzorchester
Glutrote Rosen • Das gibt's nur einmal • Im chambre séparée • In der Nacht • Zwei rote Rosen • Hör mein Lied, Violetta • Wenn der weiße Flieder wieder blüht • Auch du wirst mich einmal betrügen • Wenn die Sonne hinter den Dächern versinkt • Schöner Gigolo • So schön wie heut • La Paloma
E 83 043 (DM 17,—) (Ausland WCLP 650)

Schlager Cocktail
Brandes - Durand - Bertelmann - Howland - Blum - Conny - B. u. F. Carell - Bendix - Sauer - Palmer - Hansen-Quartett - Hansen Boys und Girls - Orchester Marina • Blue Guitar • Musik aus dem Himmel • Peggy Lu • Der Dumme im Leben ist immer der Mann • Und dann kam Jimmy Jones • Little Girl • Gitarren klingen leise durch die Nacht • Kriminal Tango • Wenn die Glocken hell erklingen • Jenny Jo • Ti amo, Marina
E 83 050 (DM 17,—) (Ausland WCLP 655)
STEREO STE 83 050 (DM 19,—) (Ausland CSDW 7022)

Russischer Soldatenchor
Kalinka · Lied der Jugend · Die Petersburger Straße entlang · Gesang der Wolgaschiffer
C 40 262 (DM 7,50) (Ausland SEGW 7825)

Über die Felder · Einsam klingt das Glöckchen · Du bist immer schön · Der Birkenbaum
C 40 266 (DM 7,50) (Ausland SEGW 7830)

Lieder der Wolga
Russischer Soldatenchor
Einsam klingt das Glöckchen · Lied der Jugend · Gesang der Wolgaschiffer · Song of the hammer · Kalinka · Die Petersburger Straße entlang · Der Birkenbaum
C 60 615 (DM 13,50) (Ausland WS 535)

Wings over the Jordan
Golden Gate Quartet
Shadrack · Go down Moses · Another year this time · When the saints go marching in · By and by · Swing down Chariot · Steal away and pray · Joshua fit the battle of Jericho · Nobody knows the trouble I've seen · Blind Barnabus
C 60 556 (DM 13,50) (Ausland WS 528)

Grüße aus Italien - Rocco Granata
La Bella · Tango Delle Rose · Volare · O Marenariello · Souvenir d'Italie · Julia · Na Vota Casci, Na Vota Cano · Torna A Sorriento · O Ciucciariello · Vola Colomba
C 60 643 (DM 13,50) (Ausland WS 538)

Chris Barber
Chris Barber and his Band
Double Check Stomp ·Take my hand, Precious Lord · Black and Tan Fantasy · White Christmas · God leads his dear children along · Sing on · Shout 'em Aunt Tillie · On a Christmas Day · Lawd, you've been so good to me · Going to town
C 60 554 (DM 13,50) (Ausland WS 526)

Tanz mit den Lecuona Cuban Boys
Say Si Si · Malaguena · The Breeze and I · High in Sierra · Siboney · From one love to another · For want of a star · Jungle drums · Two hearts that passed in the night · Always in my heart
E 60 610 (DM 13,50) (Ausland WDLP 636)

An affair to remember
Hal Mooney and his Orchestra
Oh what a beautiful mornin' · Hey there · Anna · I'll be seeing you · Ruby · But not for me · An affair to remember · They can't take that away from me · I could write a book · Moonglow · My foolish heart · High noon
R 83 048 (DM 17,—) (Ausland MG 20 420)
STEREO STR 83 048 (DM 19,—) (Ausland SR 60 093)

Dancin' Stereo
Les Brown - Ray Anthony u. a. Orchester
I've got my Love To Keep Me Warm · The Continental · Blue Hawaii · Arrivederci Roma · Serenata · Undecided · Ramona · 12th Street Rag · Dream While You Dance · A Tisket - A Tasket · Isle of Capri · Get Happy
STEREO STK 83 184 (DM 19,—) (Ausland ST 20 041)

Solo spotlight
Glen Gray and the Casa Loma Orchestra
Stella by starlight · Beautiful love · When I fall in love · I don't stand a ghost of a chance with you · Love me · Golden earrings · Street of dreams · The medic theme · My foolish heart · Love letters · Around the world in 80 days · Was I to blame for falling in love with you
STEREO STK 83 054 (DM 19,—) (Ausland ST 1234)

Night train
Buddy Morrow and his Orchestra
Mangos · With a song in my heart · Midnight march · One mint julep · Rib joint · With the wind and the rain in your hair · Night train · Hey Mrs. Jones · I'll close my eyes · Back home · Pink lady
STEREO STR 83 040 (DM 19,—) (Ausland SR 60 009)

Rugolo plays Kenton
Pete Rugolo and his Orchestra
Eager beaver · Painted rhythm · Minor riff · Concerto for doghouse · Sunset tower · Concerto to end all concertos · Artistry in rhythm · Southern scandal · Opus in pastels · Theme to the West · Artistry in Boogie · Capitol punishment
STEREO STR 83 042 (DM 19,—) (Ausland SR 80 014)

Sounds of the Great Bands
Glen Gray, The Casa Loma Orchestra
Symphony in riffs · Begin the Beguine · One o'clock jump · Contrasts · Cherokee · Take the „A" train · After hours · Flying home · Song of India · Snowfall · Woodchopper's ball · 720 in the books · Boogie Woogie on St. Louis Blues · A string of pearls · Tenderly · The elks' Parade
K 83 130 (DM 17,—) (Ausland W 1022)
STEREO STK 83 139 (DM 19,—) (Ausland SW 1022)

Dixieland Kickoff
Pee Wee Hunt
Illinois loyalty · Notre Dame Victory March · As the backs go tearing by · The Victors · The U. of M. Rouser · Across the field · Down the field · Iowa corn song · Fight for U.S.C. · Our director · The Princeton cannon song · On Wisconsin
K 83 053 (DM 17,—) (Ausland T 1265)
STEREO STK 83 053 (DM 19,—) (Ausland ST 1265)

Trio San José
Maria-La-O · Mi Redencion · Besame Mucho · Historia de un amor · Labios rojos · Mar · Ave Maria No Morro · Cielito Lindo · Amor, amor, amor · Pepe · Perdido · La Paloma · Eso es el amor · Granada
C 83 039 (DM 17,—) (Ausland WSX 543)
STEREO STC 83 039 (DM 19,—) (Ausland SCXW 7503)

Tanzabend im Carlton
Die Orchester Marterie - Osser - Christian - Otis - Hayman - Zabach - Le Winter - Jerry Murad's Harmonicats - Basin Street Six
Pop corn · Little white lies · Amapola · I'm forever blowing bubbles · Beautiful Ohio · Secret love · The cuddle · Dancing trumpet · I can't give you anything but love · Muskrat Ramble · Out of nowhere · Pretend Cha-Cha · Shine · Riffin' around
R 83 046 (DM 17,—) (Ausland MG 23 013)

Tanzabend im Americana
Tollgate treat · The Donkey Serenade · Tuxedo junction · Begin the Beguine · In the mood · Kuckuckswalzer · Alt-Lissabon · Auf einem persischen Markt · Ach, so fromm · Delicado · Schwarze Augen · Jailhouse Rock · Sugar Blues Boogie · Hurtig-Hurtig-Polka
K 83 114 (DM 17,—) (Ausland T 20 002)

STR 83 042 (DM 19,—) (Ausland SR 80 014)

K 83 128 (DM 17,—) (Ausland W 920)

K 83 056 (DM 17,—) (Ausland W 1220)

R 83 046 (DM 17,—) (Ausland MG 23 013)

K 83 183 (DM 17,—) (Ausland T 20 040)

K 83 111 (DM 17,—) (Ausland T 1149)

Anthony plays Allen
Ray Anthony and his Orchestra
A lavender mood • Baby but you did • Indubitably • Every dog has his day • You're the one for me • You gotta get lucky sometime • South Dakota • Why should I worry • Why don't you want to come home • Mr. Moon • This may be the time • Roll 'em around
K 83 108 (DM 17,—) (Ausland T 1086)

Dancin' Evergreens
Ray Anthony u. a. Orchester
Across the alley from the Alamos • That old feeling • The happy Cha-Cha • I'm beginning to see the light • Fascination • Moonglow • Cheek to cheek • Moonlight Serenade • Frenesi • Take The A-Train • Stardust • What a diffrence a day makes
K 83 183 (DM 17,—) (Ausland T 20 040)

Eine kleine Italienreise
Ray Anthony and his Orchestra
Karneval in Venedig • La Paloma • Cielito Lindo • Toselli Serenade • O' Marenariello • O Maria • Villa Capri • Mattinata • Arrivederci Roma • Santa Lucia • Amore mio • O sole mio
K 83 111 (DM 17,—) (Ausland T 1149)

Jackie Gleason presents Music to remember her
Ruby • Cherry • Dinah • Sweet Lorraine • Stella by starlight • Sweet Sue just you • Marie • Jeannine, I dream of lilac time • Louise • Tangerine • Marilyn • Diane • Charmaine • Laura • Jo Anne • Rosanne
K 83 117 (DM 17,—) (Ausland W 570)

Shearing on stage
George Shearing Quintet
September in the rain • On the street where you live • Roses of Picardy • Little Niles • Caravan • I'll remember April • Little white lies • East of the sun • Nothing but the best
K 83 112 (DM 17,—) (Ausland T 1187)

Dixieland Classics
Pee Wee Hunt and his Orchestra
South • Sensation • At the Jazz Band Ball • When the saints go marching in • Original Dixieland one step • Fidgety feet • Royal Garden Blues • South Rampart Street Parade • Jazz me Blues • That's a plenty • Milenberg Joys • Washington and Lee swing
K 83 071 (DM 17,—) (Ausland T 573)

Dancers' choice
Les Brown and his Band of Renown
Sleepy time gal • Swingin' down the lane • Shine on harvest moon • My melancholy Baby • Stardust • In the mood • Tea for two • Johnson Rag • Josephine • My blue heaven • I never knew • Cecilia
K 83 093 (DM 17,—) (Ausland T 812)

Oklahoma
McRay - Grahame - Nelson - Greenwood • Whitmore - Jones - Stieger - J. C. Flippen - Chor - Orchester
Overture • Oh! What a beautiful mornin' • The surrey with the fringe on top • Kansas City • I can't say no • Many a new day • People will say we're in love • Poor Jud is daid • Out of my dreams • The farmer and the Cowman • All er' nothin' • Oklahoma
K 83 064 (DM 17,—) (Ausland SAO 595)

The King and I
Kerr - Moreno - Saunders - Rivas - Brynner - Chor - Orchester
Overture • I whistle a happy tune • My Lord and Master • Hello, young lovers • The march of Siamese children • A puzzlement • Getting to know you • We kiss in a shadow • I have dreamed • Shall I tell you what I think of you? • Something wonderful • Song of the king • Shall we dance? • Something wonderful
K 83 122 (DM 17,—) (Ausland W 740)

Pal Joey
Hayworth - Sinatra - Novak - Stoloff with Orchestra
Main title · That terrific rainbow · I didn't know what time it was · Do it the hard way · Great big town · There's a small hotel · Zip · Bewitched · I could write a book · The lady is a tramp · Plant you now, dig you later · My funny Valentine · You mustn't kick it around · Bewitched · Strip number · Dream sequence · Finale
K 83 127 (DM 17,—) (Ausland W 912)

Latin Lace
George Shearing and his Quintet
The story of love · Serenata · Tu, mi delirio · Call Mambo · Rondo · To the ends of the earth · The moon was yellow · Wonder struck · Sand in my shoes · Mambo Caribe · It's not for me to say · Mambo Nr. 2
K 83 106 (DM 17,—) (Ausland T 1082)

Sinatra's Greatest
Chicago · Brazil · I cover the waterfront · Isle of Capri · The lady is a tramp · Dancing in the dark · Cheek to cheek · Laura · Something's gotta give · There's a small hotel · Bewitched · Saturday night
K 83 055 (DM 17,—) (Ausland W 20 034)

Come dance with me
Frank Sinatra with Orchestra
Come dance with me · Something's gotta give · Just in time · Dancing in the dark · Too close for comfort · I could have danced all night · Saturday night · Day in day out · Cheek to cheek · Baubles, bangles and beads · The song is you · The last dance
K 83 133 (DM 17,—) (Ausland W 1069)

Cole Espagnole
Nat King Cole with Orchestra
Cachito · Maria Elena · Quizas, Quizas, Quizas · La Mananitas · Acercate Más · El Bodeguero · Arrivederci Roma · Noche do Ronda · Tù, mi delirio · Te quiero, Dijiste · Adelita
K 83 131 (DM 17,—) (Ausland W 1031)

A mis amigos
Nat King Cole
Ay, cosita linda · Aquellos ojos verdes · Suas maos · Capullito de aleli · Caboclo do rio · Fantastico · Nadie me ama · Yo vendo unos ojos negros · Perfidia · El choclo · Ansiedad · Nao tenho lagrimas
K 83 056 (DM 17,—) (Ausland W 1220)

Come fly with me
Frank Sinatra with Orchestra
Come fly with me · Around the world · Isle of Capri · Moonlight in Vermont · Autumn in New York · It happened in Monterey · Let's get away from it all · April in Paris · London by night · Brazil · Blue Hawaii · It's nice to go trav'ling
K 83 128 (DM 17,—) (Ausland W 920)

No one cares
Frank Sinatra with Orchestra
When no one cares · A cottage for sale · Stormy weather · Where do you go · I don't stand a ghost of a chance with you · Here's that rainy day · I can't get started · Why try to change me now · Just friends · I'll never smile again · None but the lonely heart
K 83 136 (DM 17,—) (Ausland W 1221)

Look to your heart
Frank Sinatra with Orchestra
Look to your heart · Anytime - anywhere · Not as a stranger · Our town · You, my love · Same old saturday night · Fairy tale · The impatient years · I could have told you · When I stop loving you · If I had three wishes · I'm gonny live till I die
K 83 135 (DM 17,—) (Ausland W 1164)

ÜBERSICHT

Gruppe	Inhalt	Seite
1	Oper	2—8
2	Arien und Duette	10—16
3	Operette	16—21
4	Sinfonie	22—30
5	Konzert	31—39
6	Das Meisterwerk	40—41
7	Das Sängerportrait	42
8	Für den Kenner	43
9	Heiter und besinnlich	43u.46
10	Unvergänglich - Unvergessen	46—50
11	Chorwerk	50—55
12	Kammermusik	58—61
13	Lied	62—69
14	Unterhaltung	70—79

Herausgeber:
Electrola Gesellschaft m. b. H., Köln

Hinweis: Jede Platte trägt zwei Nummern. Für Ihre Bestellung ist die erste (fettgedruckte) gültig.

Zur Beachtung: Das Überspielen unserer Musikplatten sowie das Mitschneiden auf Band oder Draht, auch zum privaten Gebrauch, ist verboten. Zur Vermeidung unerlaubter Überspielungen sind den Händlern Verleih, Vermietungen und Auswahlsendungen untersagt.

Printed in Germany · Imprimé en Allemagne · Impreso en Alemania

Grafik: Roberto Patelli
Foto: Deskau, Berlin · E.M.I. · Lipnitzki, Paris · Poirier, Paris · Meitner-Graf, London · Maack, Berlin · Wirkrater · Eschen, Berlin
Druck: Mandruck München Theodor Dietz · DrW 2894

IM VERTRIEB DER ELECTROLA GES. M.B.H. KÖLN